**Werkgroep formele catalografie**

25 april 2024 13:00

Muntpunt Brussel zaal Zinneke

Aanwezigen:

| Juul Brepoels | Leuven | verontschuldigd |
| --- | --- | --- |
| Catherine Michielssen | Brugge | verontschuldigd |
| Martine Vanacker | Brussel Muntpunt | x |
| Katleen Evrard | Brakel | x |
| Katrien Geers | Gent | x |
| Ilse Marquenie | Beveren | verontschuldigd |
| Maryse Rulkin | Aalst | x |
| Marjan Hauchecorne | Cultuurconnect | x |
| Hannelore Baudewyn | Cultuurconnect | x |
| Cleo De Leeuw | Destelbergen | x |
| Julie Vanoppen | Hasselt | x |
| Valérie Puttevils | Cultuurconnect | x verslag |
| Sophie Delbar | Ronse | verontschuldigd |
| Karen Dierckx | Antwerpen | verontschuldigd |

# 1 Vorige werkgroep

Doelgroep **integrale** strips nostalgische jeugdreeksen, met doelgroep volwassenen.

Karen liet weten de doelgroep van heruitgegeven nostalgische uitgaven te behouden bij volwassenen: deze strips zijn voorzien van uitvoerige dossiers achtergrondinformatie op maat van volwassenen, vaak zijn het integrale publicaties van de reeks, soms zelfs aangevuld met originele schetsen en tekeningen die nooit eerder gepubliceerd werden, ze zijn duur in aankoop…

Het probleem dat deze strips niet kunnen uitgeleend worden door jeugdbezoekers kan handmatig bij het koppelen aangepast worden, of algemeen via een wijziging van uitleenreglement (RMT).  
De regelgeving blijft dus behouden zoals ze is.  
  
De vraag ivm **kopie** van bibliotheekmateriaal wordt doorgeschoven naar een volgend overleg, wegens afwezigheid van Catherine.

# 2 Spelmaterialen

Nu maken we voor elk nieuw jaar van uitgave een nieuwe beschrijving. Dit genereert veel beschrijvingen. Spelotheken zouden deze regel graag versoepelen.  
Werkgroep beslist:  
*Indien er geen wijzigingen zijn aan de inhoud -> we* ***actualiseren*** *de beschrijving.  
Per nieuw EAN nummer voegen we de uitgever van dat nieuw EAN toe in de beschrijving in het 020 9 veld.*

*Nieuwe editie -> we maken een nieuwe beschrijving.*

Hannelore herwerkt de regelgeving Spelmaterialen.

Katleen vraagt dit wel duidelijk te communiceren.   
Hannelore geeft aan dat het OOO-traject gestart is om op een andere manier opleidingen te geven, te communiceren, te kijken wat de specifieke noden zijn in bepaalde bibliotheken.  
  
Collatie: nemen we dit op in het **collatieveld** of in een annotatie?  
TO DO: Hannelore formuleert een regel en legt op een volgend overleg een voorstel voor.

# 3 Jaar van uitgave: recente herdruk

Werkgroep beslist dat het boek **eerste bron** blijft!  
  
Reisgidsen met jaar in de toekomst?

We blijven de regelgeving volgen: *Is het jaar van uitgave in de publicatie van het volgende jaar, dan nemen we dit jaartal op als de publicatie in het najaar verschijnt. Verschijnt de publicatie vroeger, dan nemen we een jaar van uitgave op tussen rechte haken met vermelding van de externe bron waaraan we het uitgavejaar ontleend hebben, alsook het toekomstige uitgavejaar dat vermeld wordt in de publicatie in interne annotatie 599.*  
  
Dus, we gebruiken zo veel mogelijk de bron en in uitzonderlijke gevallen passen we het jaar van uitgave aan.  
In Vlaccrecord 10481765 nemen we dus 2021 op (in plaats van [2024]).

TO DO: Hannelore herwerkt de regelgeving.

# 4 Auteursingangen

Hoe nemen we **ChatGPT** op? Doen we dit als annotatie (500 of 599) of als auteur (110 of 710)?  
De werkgroep beslist om het werk van een **chatbot** in een algemene annotatie (500) op te nemen, maar niet als auteursingang.

De chatbot kan wel opgenomen worden in verantwoordelijkheidsvermelding als deze expliciet vermeld wordt in de publicatie.

Dit werd opgenomen in de regelgeving Opnamevoorwaarden auteurs.  
  
**Overleden** auteurs  
op cover: Eric Hill (°1927, \*2014)

op achterkant: copyright illustraties en tekst The Eric and Gillian Hill family trust

*Sommige bibliotheken zetten prentenboeken op eerste letter van de auteur. Hier zou dat betekenen dat er één Dribbelboekje bij de T terechtkomt, kan Eric Hill als primaire auteur opgenomen worden?*

We hebben altijd gesteld dat we onze regelgeving niet aanpassen in functie van etiketten, dit bekrachtigen we in deze vergadering.

We nemen in Vlaccrecord [10474176](https://bibliotheek.be/catalogus/eric-and-gillian-hill-family-trust/dribbel-de-lente-een-telboek-vol-verrassingen/boek/library-marc-vlacc_10474176) (*Dribbel in de lente*) de Trust op in het 110 veld.

TO DO: In een volgend overleg worden de voorbeelden van thrillers als Vince Flynn en Tom Clancy bekeken.

Je kan nooit voor alle bibliotheken goed doen en er zullen altijd boeken blijven die een uitzondering zijn voor de etiketten en je **manueel** zal moeten bijsturen.

# 5 Eerste leesvarianten

FRABL-regelgeving: wat is nieuw werk, en wat niet?

→ Wat met Eerste leesboekjes-varianten van bv. Geronimo Stilton?

Vlaccnummer [10208264](https://bibliotheek.be/catalogus/thea-stilton/circus-holderdebolder/boek/library-marc-vlacc_10208264) versus Vlaccnummer [10473802](https://bibliotheek.be/catalogus/thea-stilton/de-show-gaat-door/boek/library-marc-vlacc_10473802)

Ze hebben dezelfde oorspronkelijke titel (Il magico spettacolo dei colori) en primaire auteur (Thea Stilton), dus ze worden gegroepeerd, terwijl er een wezenlijk verschil is doordat Vlaccnummer 10473802 een eerste leesboekje is (Eerste leesboekjes is geen “virtueel materiaaltype” zoals Makkelijk lezen).

Momenteel hebben we ze uit elkaar getrokken door een uniforme titel toe te voegen.

Op die manier is er wel geen enkele link in de publiekscatalogus, en kan je dus niet doorklikken van de “gewone” uitgave naar de variant in eerste leesboek-vorm.

Een mogelijke oplossing zou zijn om dit in te voeren als Makkelijk lezen-boek?

NEE, Makkelijk lezen jge nemen we enkel op als het op de bron staat, of van een uitgeverij is als Eenvoudig communiceren.  
TO DO: Laten nagaan door de werkgroep Inhoudelijke ontsluiting of Makkelijk lezen en Eerste leesboekjes überhaupt samen mogen voorkomen?

# 6 Varia

[Paralleltitel] of annotatie van **getranslitereerde** titel  
Doen we dit liefst in een annotatie of tussen [ ] *Nederlandse vertaling titel: …*TO DO: Hannelore doet voorstel via forum of coöperatieplatform.

Nadien toevoegen in de regelgeving + in de taginformatie in Aleph.  
  
Bij spelletjes kan de Nederlandstalige titel opgenomen worden -> Hannelore neemt dit mee samen met het voorstel van het collatieveld van spelmaterialen.

**Online film** is nieuw materiaaltype, als test voor pilootproject Cinébib: invoer van een aantal films uit het aanbod van Dalton en Avila → impact op gebruik van de films als ze via de publieks- catalogus te vinden zijn (in plaats van enkel op de streamingplatformen).

TO DO: Hannelore maakt nieuwe regelgeving voor dit materiaaltype.

Plan om van alle **auteursingangen** een authority record te maken. Dit zal getest worden via Libis.  
  
**Vlacc-import** (updates en deletes)naar Wise liep een aantal dagen mis, door de verhuis van een server. Intussen is het probleem verholpen.

# 7 Rondje

**Julie   
Etiketten** voor strips:  
Dit staat al lang op de planning, maar komt er dit jaar nog niet. Deze flow is niet eenvoudig te maken.  
  
**Consolidatie:** is het nog de bedoeling om via helpdesk door te sturen?  
Dit staat even on hold en heeft lage prioriteit.  
Mag nog doorgestuurd worden maar voorlopig is hier te weinig tijd voor**.**

**Cleo  
Verfilmde boeken** genre en annotatie?  
Dit mag altijd doorgegeven worden via de servicedesk om toe te voegen in de beschrijving.  
Nu is er jammer genoeg geen link tussen boek en film.

Welke titel voeg je toe, oorspronkelijke titel en/of vertaling?

TO DO: Hannelore formuleert duidelijke regel om zowel de oorspronkelijke titel als de Nederlandse vertaling op te nemen bij de film + de titel van de film bij het boek. Zo kan een lener gemakkelijk het boek én de film terugvinden.

Bijvoorbeeld Foster, de novelle van Claire Keegan en The quiet girl, de film van Colm Bairéad die op de novelle is gebaseerd.

Voorlopige voorstel:

| 100 | |a Keegan, Claire |4 aut |
| --- | --- |
| 245 0 | |a Pleegkind |h BOEK |
| 260 | |a [Amsterdam] |b Nieuw Amsterdam |c 2023 |
| **500** | |a **Verfilmd als The quiet girl / Colm Bairéad (2022)** |

→ hier ook de oorspronkelijke titel van de film (An cailín ciúin, zie hieronder) toevoegen?

TO DO: bekrachtiging op de volgende werkgroep Formele catalografie.

Daarna voorbeeld toevoegen in taginformatie in Aleph.

| 100 | |a Bairéad, Colm |4 drt |
| --- | --- |
| 240 0 | |a An cailín ciúin |
| 245 4 | |a The quiet girl |h DVD-VIDEO |
| 260 | |b Curzon film |c © 2022 |
| **500** | |a **Gebaseerd op de novelle Foster (Pleegkind) / Claire Keegan** |

**Katleen**Historische literatuur samen met historische periode toekennen is niet verplicht in Aleph.

Maar bij bv. Mary Shelley zou dat opgelost zijn door het toevoegen van leefdata.

Dit mag eveneens doorgegeven worden via de servicedesk.

**Volgend overleg: donderdag 21 november 2024 13.30u-16u**

Hannelore heeft in Muntpunt zaal Zinneke 1 (én koffie + water) geboekt van 13.30u tot 16u.