Verslag Werkgroep Non-fictie

Datum: 6 mei 2021 en 20 mei 2021

Voor verslag: Marjan Hauchecorne

De vergadering begint om 10u en eindigt om 12u.

[1. Verslag vergadering 1](#_Toc84600584)

[1.1 Goedkeuring verslag van de vorige vergadering 24 november 2020 1](#_Toc84600585)

[1.2 Openstaande punten uit vorige vergadering 2](#_Toc84600586)

[1.2.1 NT2 als vormgenre 2](#_Toc84600587)

[1.2.2 Trefwoord ‘Dekoloniseren’ 2](#_Toc84600588)

[1.3 Onderwerpsontsluiting 2](#_Toc84600589)

[1.3.1 Tijdsgeledingen 2](#_Toc84600590)

[1.3.2 Essays 4](#_Toc84600591)

[1.4 ZIZO- en SISO-wijzigingen 4](#_Toc84600592)

[1.4.1 ZIZO: Tiny houses 4](#_Toc84600593)

[1.4.2 ZIZO: Autisme / Autismespectrumstoornis 5](#_Toc84600594)

[1.4.3 ZIZO: Handelscorrespondentie / Zakelijke communicatie 5](#_Toc84600595)

[1.4.4 ZIZO: Integratieve therapie 5](#_Toc84600596)

[1.4.5 SISO-map: laatste afspraken 6](#_Toc84600597)

[1.5 Opvolging andere of vorige werkgroepen en fora 6](#_Toc84600598)

[1.5.1 Vormgenres 6](#_Toc84600599)

[1.5.2 Personen met een handicap 7](#_Toc84600600)

[1.5.3 Feedback 7](#_Toc84600601)

[1.5.4 Japanse cultuur – Japan ; cultureel leven – Japan ; cultuurgeschiedenis 8](#_Toc84600602)

[1.5.5 Planten 8](#_Toc84600603)

[1.5.6 Canon filosofie 9](#_Toc84600604)

[1.6 Varia 10](#_Toc84600605)

[2. Taken 10](#_Toc84600606)

[3. Aanwezigheden 11](#_Toc84600607)

[4. Volgende werkgroep 11](#_Toc84600608)

1. Verslag vergadering

## Goedkeuring verslag van de vorige vergadering 24 november 2020

Het verslag wordt goedgekeurd.

Uit de vorige werkgroep:

* Binnen Muntpunt zijn een aantal taken verschoven tussen verschillende catalografen. Johan Waumans volgt voor Open Vlacc enkel nog Werkgroep Fictie en het Fictieforum op. Martine Vanacker neemt zijn plaats over als deelnemer aan de Werkgroep Non-fictie en als opvolger van het non-fictieforum.
* Birma / Myanmar: Annika heeft ondertussen alweer een hele tijd geleden de publicaties over de periode van Birma trefwoord ‘Birma’ gegeven en de titels over de periode die zich afspeelt ten tijde van Myanmar dat laatste als trefwoord gegeven, maar zonder boeken in de hand. De doorgevoerde wijzigingen zouden dus ook nog eens extra gecontroleerd moeten worden door de werkgroepleden in de bibliotheek.
HS heeft de titels in de eigen collectie nagekeken en heeft geen opmerkingen.

**TAAK:** De andere werkgroepleden kijken de publicaties met de trefwoord ‘Birma’ en ‘Myanmar’ na.

* N.a.v. de discussie over de invulling van ZIZO Medische ethiek op de vorige werkgroep zou Tina nog 3 records verplaatsen. Zodra Tina terug is, bekijken we of dat al gebeurd is.

**TAAK:** Tina geeft door of de drie werken verplaatst zijn of verplaatst de werken nog (zie hiervoor het verslag Werkgroep Non-Fictie 24/11/2020)

## Openstaande punten uit vorige vergadering

### NT2 als vormgenre

De werkgroep is akkoord om NT2 als vormgenre te hanteren.

Een gebruik als etiketgenre hangt samen met vragen als:

* + Heeft een extra etiket zin als er veel bibliotheken gebruik maken van de iconen van het Taalpunt? Willen alle bibs een Taalpunt? Als er geen Taalpunt is, willen ze dan een NT2-etiket?
	+ Als we toch een etiket binnen Biblioprint voorzien, welk genre krijgt dan de voorkeur ‘Makkelijk lezen’ of ‘NT2’

AN heeft een leidende rol m.b.t. Taalpunten, maar er is op de Werkgroep niemand van de bib van Antwerpen aanwezig.

**TAAK:** Annika zal verder navraag naar doen bij Antwerpen naar de specifieke opzet van Taalpuntbibliotheken.

[Ondertussen is op de Werkgroep Jeugd en Fictie beslist om van NT2 een vormgenre te maken, maar geen etiketgenre. Zie hiervoor de nieuwsberichten op de OpenVlacc-website.]

### Trefwoord ‘Dekoloniseren’

In Open Vlacc hebben we een bestaand trefwoord Postkolonialisme dat de lading dekt van wat we willen vatten met trefwoord Dekoloniseren.

Er is een verwijzing toegevoegd: Dekoloniseren ZIE Postkolonialisme.

De werkgroep is het eens om werken over Dekoloniseren te groeperen onder dit bestaande trefwoord Postkolonialisme.

## Onderwerpsontsluiting

### Tijdsgeledingen

Op de vorige werkgroepen hebben we voor de geleding ‘geschiedenis’ en de specifieke tijdsgeledingen nieuwe afspraken vastgelegd en opgenomen in onze Invoerafspraken. In het document Theorie Trefwoorden is de afspraak over tijdsgeledingen nog anders opgenomen. Annika stelt voor om die afspraak ook mee te verwerken in de nieuwe afspraken van de Werkgroep, zodat de Theorie Trefwoorden en de Invoerafspraken Non-Fictie geen elkaar tegensprekende richtlijnen bevatten.

In ‘Theorie Trefwoorden’ staat nu:

We houden ons aan de volgende 3 mogelijkheden:

* + Specifieke onderwerpen kunnen alleen de tijdsgeleding 'geschiedenis' krijgen bij een periode van drie of meer eeuwen. Ook kunnen tijdsperiodes met een eigennaam (prehistorie, middeleeuwen, belle époque, …) opgenomen worden.
	+ Algemene trefwoorden die beginnen met landen en algemene trefwoorden uit de letterkunde en de kunst kunnen de tijdsgeleding 'geschiedenis' krijgen (bij een periode van drie of meer eeuwen) (=hoofdrubrieken zoals kunst, schilderkunst, beeldhouw­kunst, bouwkunst enz.)
	+ Algemene trefwoorden uit de kunst van de 20ste eeuw krijgen een BEPERKT aantal tijdsgeledingen.

Onderstaande tijdsgeledingen komen hiervoor in aanmerking:

1880-1914

1900-1918

1918-1945

1945-

1980-

20ste eeuw

OPMERKING: Bij specifieke trefwoorden i.v.m. kunst en letterkunde gelden dezelfde regels als punt 1 (specifieke onderwerpen).

Annika stelt het volgende voor als toevoeging aan de huidige (vernieuwde) afspraken:

* + Geleding ‘geschiedenis’:
	Vanaf 3 eeuwen of meer gebruiken we de tijdsaanduiding ‘geschiedenis’, zowel voor specifieke onderwerpen als voor algemene onderwerpen (die beginnen met landen en algemene trefwoorden uit de letterkunde en de kunst)

650|aAdel |xBelgië |xgeschiedenis |9vtr

650|aBeeldhouwkunst|xgeschiedenis|9vtr

650|aCongo-Kinshasa (1997-) |xgeschiedenis|9vtr

Uitzonderingen: … (lijst van uitzonderingen nu opgenomen in de Invoerafspraken)

* + Meer specifieke tijdsgeleding:
	Bij ALLE andere publicaties over minder dan 3 eeuwen gebruiken we de geleding ‘geschiedenis’ NIET, maar gebruiken een ‘specifiekere’ tijdsgeleding volgens de volgende hiërarchie:
1. tijdperiodes met een eigennaam, bv. Wereldoorlog II, middeleeuwen, interbellum, Renaissance ...
2. volledige eeuwen, bv. 19de eeuw, 20ste eeuw
3. 1880-1914
4. periodes rond oorlogen
5. open periodes
6. een specifiek jaartal bij een breuklijn in de geschiedenis van een land
7. Decennia binnen de 20ste eeuw met open en gesloten periodes

Conclusies van de werkgroep:

* + De uitzondering voor de kunst mag vervallen. Het maakt het nodeloos ingewikkeld, moeilijk om te onthouden.
	+ Hiërarchie:
		- Periode 1880-1914: Catherine zal dit nog eens nader bekijken.

[Toevoeging na de werkgroep van Catherine: Deze periode belichaamt de periode van de Belle Epoque, een bloeiende periode in de Franse, Belgische en Europese geschiedenis (o.m. Polen; Oostenrijk) met grote welvaart en bijgevolg ook een bloeiende periode in de kunstgeschiedenis met ontstaan van verschillende kunststromingen zoals Jugendstil, Art Nouveau, postimpressionisme met pointillisme en kubisme…

In Vlacc wordt ze vooral gebruikt als subgeleding bij trefwoorden die gaan over de kunst en de cultuurgeschiedenis in deze periode en niet alleen in kunstboeken maar ook in politiek historische boeken.

Conclusie: we behouden de periode in Open Vlacc als afzonderlijke tijdsgeleding]

* + - De voorgestelde hiërarchie wordt nog verder nagekeken en beslist via forum.

[Toevoeging na de Werkgroep: iedereen gaat akkoord met de voorgestelde hiërarchie]

**TAAK:**  Annika neemt de nieuwe afspraken m.b.t. de tijdsgeledingen op in de Invoerafspraken Non-Fictie.

### Essays

Via de helpdesk krijgen we regelmatig vragen naar een diepgaandere ontsluiting van essaybundels (bvb. auteursnamen toekennen bij essaybundels over literatuur). Annika polst hoe de werkgroepleden hiertegenover staan. Zijn ze bereid om zo specifiek te gaan ontsluiten?

Leuven geeft aan dat dit een discussie is die vergelijkbaar is met een discussie uit 2015 over de diepere ontsluiting bij reisgidsen. De Werkgroep vindt dieper ontsluiten zeker zinvol, maar ook vooral arbeidsintensief. Het is dus steeds een afweging tussen ‘is het haalbaar’ en ‘is het zinvol’.

De Werkgroep spreekt af dat we dezelfde afspraak overnemen als voor de reisgidsen: geen dwingende regel, de catalograaf beslist.

**TAAK:** Annika formuleert een regel over de diepere ontsluiting bij essays die kan opgenomen worden in de invoerafspraken.

[Toevoeging na de Werkgroep: In de Invoerafspraken onder het lemma ‘Essays’ nemen we het volgende op:

Aan essaybundels kunnen specifiekere trefwoorden (of thema’s, zie afspraak fictie-non-fictie) toegekend worden. Algemeen komt het erop neer dat deze regel niet bindend is, maar dat de catalograaf per essay(bundel) zelf beslist of een diepgaandere ontsluiting zinvol is. Het deel dat een deeltrefwoord (of deelthema) krijgt moet substantieel zijn. ]

## ZIZO- en SISO-wijzigingen

### ZIZO: Tiny houses

Titels over Tiny houses komen nu in diverse ZIZO-rubrieken. Dat heeft soms te maken met het opzet van het werk. Toch lijken vergelijkbare werken soms ook bij verschillende rubrieken te zijn ondergebracht: Duurzaamheid / Woonstijlen / Woonstijlen > modern / Architectuur > ontwerpen > woonhuizen)

De Werkgroep gaat akkoord om deze werken te groeperen in de rubriek Woonstijlen WOWSWS behalve wanneer de nadruk van het hele werk op duurzaamheid ligt, dan komt het in de rubriek Duurzaam bouwen WOBVDB. Er wordt een annotatie toegevoegd in de ZIZO-raadpleegmodule.

**TAAK ALLEN:** Annika voegt duidelijkere annotaties toe aan de raadpleegmodule

Nakijken of de eigen titels die niét zijn ondergebracht in de rubriek WOWSWS verplaatst moeten worden?

### ZIZO: Autisme / Autismespectrumstoornis

Via de Servicedesk van Cultuurconnect kregen we een melding binnen van een bibliotheekgebruiker die aanstoot nam aan de plaatsing van publicaties over autisme bij volwassenen. Deze publicaties komen onder de ZIZO-rug Autisme, op de plank ‘Leer- en gedragsproblemen’, in de kast ‘Ouders-kinderen’. Daar worden dus ook titels over autisme bij volwassenen ondergebracht wat vreemd overkomt als een volwassene op zoek gaat naar informatie over autisme bvb. na een diagnose op latere leeftijd.

Op korte termijn is hier echter niet meteen een oplossing voor te bieden. Maar op langere termijn lijkt het goed dat we deze indeling binnen ZIZO herwerken, binnen een neutrale nieuwe rubriek onder ‘Lichaam – Gezondheid’ waar ook andere zaken onder terecht kunnen die nu bv. onder ‘Ziekte – Kwalen’ staan.

Ook de benaming ‘Gedrags- en leerproblemen’ kunnen we misschien hernoemen naar het neutralere ‘Gedrags- en leerkenmerken’.

De Werkgroep gaat akkoord met deze voorstellen. Annika zet ze mee op de lijst met mogelijke ZIZO-wijzigingen die we in de toekomst zouden kunnen doorvoeren (waar o.a. de hele problematiek met de verkeerde opstelling van ZIZO’s als Kerstmis, Pasen en Sinterklaas al opgenomen is).

### ZIZO: Handelscorrespondentie / Zakelijke communicatie

De term Handelscorrespondentie doet erg denken aan een schoolomgeving (waar de term de benaming van een schoolvak is). Daarom vraagt Annika zich af of de term niet verouderd is en beter vervangen wordt door Zakelijke communicatie.

Uit de definities blijkt echter dat Handelscorrespondentie en Zakelijke communicatie twee verschillende zaken aanduiden.

Definities:

* Handelscorrespondentie: directe communicatie tussen bedrijven (brieven, mails…)
* Zakelijke communicatie: communicatie tussen privé-personen en bedrijf. Bedrijfscommunicatie in ruime zin (presentaties, blogs, zakelijke gesprekken...)

Na het bekijken van de titels en de definities is de conclusie van de werkgroep dat het onderscheid wel zinvol is en dus best behouden blijft.

### ZIZO: Integratieve therapie

Door de annotatie ‘jeugdtrauma’s, werken met het kind en de onverwerkte kindertijd’ bij de rubriek Integratieve therapie staan er nu veel titels in deze rubriek die niet gaan over echte ‘Integratieve therapie’. Het feit dat de titels gegroepeerd worden in deze rubriek, geeft aan dat een rubriek voor dergelijke werken gewenst is, maar Integratieve therapie is niet de correcte benaming.

Op dit moment zijn er weinig publicaties over de echte ‘Integratieve therapie’, waardoor de vraag gesteld kan worden of deze rubriek moet blijven bestaan. Het zou in een ‘omvat onder andere’ kunnen opgenomen worden bij Gedragstherapie (LGPTGD).

Omdat op deze werkgroep niemand van de bibliotheek van Antwerpen aanwezig is, stellen we de beslissing (en mogelijke bijkomende discussie) uit naar de volgende Werkgroep in oktober.

### SISO-map: laatste afspraken

Op 9 maart publiceerden we na goedkeuring van de Vlaamse SISO-commissie een nieuwe editie van de Vlaamse SISO-map. In het [nieuwsbericht](http://openvlacc.cultuurconnect.be/nieuws/editie-5-vlaamse-siso-map/) dat we publiceerden n.a.v. de nieuwe editie van de SISO-map is opgesomd welke wijzigingen de map sinds de vorige editie onderging.

Ook de [SISO-pagina](http://openvlacc.cultuurconnect.be/siso/) op de Open Vlacc-website is bijgewerkt. Vanaf nu werken we met een tussentijds SISO-document dat steeds up-to-date zal zijn en gedownload kan worden ter raadpleging, maar niet bedoeld is om als print in de map tussen te voegen. Eenmaal per jaar sluiten we het tussentijds document af en publiceren op basis van dat laatste document de nieuwste SISO-editie. Achteraan in het tussentijds document houden we bij welke wijzigingen we ondertussen doorgevoerd hebben.

**TAAK:**

Annika vraagt aan de Werkgroep om het overzicht nog eens te bekijken en zeker aan alle invoerders van de eigen bib deze nieuwe informatie (nieuwe editie, nieuwe werkwijze e.d.) door te geven.

## Opvolging andere of vorige werkgroepen en fora

Wegens tijdsgebrek werden de volgende agendapunten verschoven naar een volgend overlegmoment op donderdag 20 mei 2021.

### Vormgenres

Op de vorige Werkgroepen (NF, F en J) beslisten de werkgroepleden om de lijst met vormgenres verder uit te breiden. Ondertussen zijn nog een aantal ‘thema’s en genres’ waar vragen bij rijzen.

* **Bloemlezingen / poëziebundels**: eerder werd beslist dat we deze genres niet gebruiken bij non-fictie, maar in uitzonderlijke gevallen lijkt het toch voor te komen:
Vb. De omgevallen boekenkast. Dit werk is meer dan alleen maar een bloemlezing. Het is bedoeld voor cursisten NT2, met opdrachten, toelichtingen en informatie. Ontsluiting als fictie lijkt dus niet opportuun (zoals op de vorige werkgroep is afgesproken). Bij ontsluiting als non-fictie vindt Annika het zinvol om het genre Bloemlezingen / Poëziebundels toe te staan.
De Werkgroep is het er echter over eens dat voor dit soort publicaties een vormgenre Bloemlezingen weinig meerwaarde biedt en eerder meer verwarring creëert. De afspraak om Bloemlezingen en Poëziebundels niet te gebruiken bij non-fictie wordt nogmaals bevestigd.
* **Interviews / Reportages / Redevoeringen**: deze thema’s / trefwoorden zijn nu nog geen (vorm)genre. Publicaties worden echter vaak ontsloten met trefwoord ‘Interviews’ of ‘Redevoeringen’, terwijl het niet over het interviewen gaat, maar het interviews, redevoeringen, reportages zijn.

Het zou dus zinvol zijn om een opsplitsing te maken tussen:
- Interviews vtr: publicaties over interviews, wat zijn interviews, over interviewen
- Interviews vge: publicaties met de interviews zelf

Het voorstel voor de vormgenres Reportages en Redevoeringen roept veel twijfel op bij de aanwezige catalografen. De vraag die we ons moeten stellen: biedt het een meerwaarde voor de bibliotheekgebruikers? Volgens de Werkgroep is het antwoord nee voor de laatste twee voorgestelde vormgenres. De Werkgroep beslist om uitsluitend vormgenre ‘Interviews’ in gebruik te nemen. Het voorstel voor ‘Reportages’ en ‘Redevoeringen’ wordt niet weerhouden. Reportages wordt als genre wel meegenomen naar Werkgroep Fictie, omdat het momenteel een thema is dat eigenlijk oneigenlijk als genre gebruikt wordt.

**TAAK:**

BC past de records aan waar Interviews als trefwoord gebruikt is naar het vormgenre ‘Interviews’.

### Personen met een handicap

Op vraag van bibliotheekgebruikers werd doorheen de hele catalogus de ingang Gehandicapten aangepast naar Personen met een handicap, zowel als hoofdgeleding dan wel als subgeleding.
Annika paste enkele samengestelde termen nog niet aan, omdat ze nog courant in gebruik zijn (bv. op professionele websites) als samengestelde term. De werkgroep is het er echter over eens om de lijn toch door te trekken:

* Gehandicaptenzorg wordt Personen met een handicap ; zorg
* Gehandicaptensport wordt Personen met een handicap ; sport
*[Toevoeging na de Werkgroep: G-sport blijkt de meest courante term te zijn om Gehandicaptensport aan te duiden. We nemen dit als voorkeursterm met ‘Personen met een handicap ; sport’ als uitgesloten term]*
* Gehandicaptenbeleid wordt Personen met een handicap ; beleid

Er wordt een verwijzing gelegd van de oude ingangen naar de nieuwe ingangen zodat er wel kan gezocht worden op de oude ingangen.

**TAAK:** Annika past de voorkeursingangen aan en vult aan met de uitgesloten termen.

### Feedback

‘Feedback’ is al een tijdje goedgekeurd als nieuw trefwoord via het non-fictieforum, maar is nog niet toegepast omdat de verwijzingsstructuur nog onderwerp van discussie vormt.

Het voorstel:

Feedback

X Terugkoppeling

X(X?) Kritiek

XX Coaching ; management

XX Lerarenbegeleiding

XX Interne communicatie ; ondernemingen

XX Communicatie ; psychologie

XX Evaluatietechnieken

De Werkgroep geeft aan dat de term ‘Kritiek’ meer betekenissen heeft dan in de betekenis van een hardere vorm van feedback, bv. kunstkritiek, filmkritiek, maatschappijkritiek… allemaal trefwoorden in Open Vlacc.
Bij een groot aantal van de publicaties die nu het trefwoord ‘Kritiek’ gekregen hebben lijkt het op het eerste zicht te worden gebruikt in de betekenis van ‘Feedback’ en dan is een ZIE-verwijzing wel te verantwoorden.

**TAAK:**

Annika bekijkt of de term ‘Kritiek’ bij alle publicaties (12 records) kan vervangen worden door Feedback of een ander bestaand trefwoord en de ingang dan kan uitgesloten worden bij Feedback.

De aanbevelingen van de Werkgroep voor de ZIE OOK-verwijzingen:

‘Coaching ; management’ lijkt een verwarrende term voor ‘Coaching’, maar werd zo in gebruik genomen om verwarring te vermijden met ‘Sportcoaching’ of ‘Coaching’ op andere terreinen. Als de ingang wordt aangepast naar Coaching (zonder geleding) wordt verwarring weer mogelijk.

**TAAK:**

Annika bekijkt de publicaties met trefwoord Coaching ; management, om zo te kijken of hier een andere terminologie of oplossing mogelijk is.

De werkgroep gaat akkoord met de overige verwijzingsstructuur en het in gebruik nemen van het trefwoord ‘Feedback’.

### Japanse cultuur – Japan ; cultureel leven – Japan ; cultuurgeschiedenis

De trefwoorden ‘Japanse cultuur’, ‘Japan ; cultureel leven’ en ‘Japan ; cultuurgeschiedenis’ zijn bestaande trefwoorden die qua invulling dicht bij elkaar liggen. Er is een nuanceverschil, het is de vraag of het nodig is om die verschillende trefwoorden naast elkaar te blijven gebruiken. Als we de documenten bekijken, blijkt dat de termen ook door elkaar gebruikt worden voor nochtans gelijkaardige publicaties. Het lijkt dus opportuun om deze trefwoorden bij elkaar te brengen met een verwijzingsstructuur of scope notes.

Gevolg van deze conclusie betekent ook dat dit soort trefwoorden ook voor andere landen/steden herbekeken moet worden, vanuit een ruimer perspectief.

**TAAK:**

Annika past nu ‘Japan ; cultureel leven’ (2 records) aan. De overige trefwoorden met geleding ‘cultureel leven’ zullen later bekeken en opgekuist worden. Annika post een lijstje van trefwoorden met geleding ‘cultureel leven’ op het forum.

### Planten

Het voorstel van Els wordt door de werkgroep aanvaard.

Planten

x Wilde planten

x Onkruid

xx Inheemse planten

xx Uitheemse planten

xx (alle reeds bestaande...)

Inheemse planten

 x Autochtone planten

 xx Planten

 xx Uitheemse planten

 xx Exotische planten

Uitheemse planten

 x Invasieve planten

 x Invasieve exoten

 x Woekerplanten

 x Biotoopvreemde planten

 xx Exotische planten

Exotische planten

(scope note: gecultiveerde exotische planten, exotische tuin-of kamerplanten)

 x Exoten (planten)

 xx Kamerplanten

 xx Tuinplanten

 xx Inheemse planten

 xx Uitheemse planten

 xx Planten

**TAAK:**

Annika past de verwijzingsstructuur aan en verplaatst de records onder Exotische planten naar Uitheemse planten waar mogelijk. De records die overblijven onder Exotische planten worden best met de publicatie bij de hand nog eens nagekeken door de catalografen.

### Canon filosofie

Bibliotheekgebruikers blijken niet altijd te begrijpen waarom sommige hedendaagse filosofen niet in de AZ-rubriek van de filosofie ondergebracht worden.

In de ZIZO hanteren we ‘behoren tot de canon’ als criterium om een filosoof onder te brengen in de AZ-rubriek. Dit criterium wordt nu in vraag gesteld.

* Welke filosofen beschouwen we als ‘behorend tot de canon’.
* Bestaat die canon ergens op papier, op internet?
* Houden we vast aan het criterium dat er een biografie moet bestaan over de persoon om hem of haar te beschouwen als ‘behorend tot de canon’?
* Wie of wat bepaalt of iemand tot de canon behoort?
* Wat zouden eventueel bijkomende criteria kunnen zijn (bvb. heeft iemand internationale bekendheid?)

Voor ZIZO kunnen we ons volgende vragen stellen:

* De rubriek is nu omschreven als ‘Filosofen’, maar heel wat filosofen zijn uitgesloten uit deze rubriek omdat ze niet tot de canon behoren. Misschien schort er dan iets aan de benaming van deze rubriek.
* Is het een optie om een AZ-rubriek te hanteren naast de huidige canon-rubriek, die dan als rubriek anders benoemd zou worden en wordt beschouwd als een afgesloten canon?
* We zouden ook de huidige rubriek kunnen behouden zoals het is, maar de criteria om iemand tot de canon te beschouwen herzien/verruimen.

We nemen deze vragen mee naar de volgende Werkgroep zodat iedereen de kans krijgt om dit in detail in de eigen bibliotheek te bekijken.

**TAAK:**

Iedereen bekijkt / bespreekt de rubriek ‘Filosofen AZ’ en de publicaties van filosofen die daar niet worden bijgerekend, maar voor bibliotheekbezoekers voor verwarring zorgen in de eigen bibliotheek.

## Varia

* Juul pleit ervoor werk te maken van de al lang aangekondigde eengemaakte genrelijst. Een verdere uitwerking hiervan zou het werken in Wise vergemakkelijken. Annika geeft aan dat we juist wachten tot alle bibliotheken zijn overgegaan op Wise om hier verder aan te kunnen werken, zodat de wijzigingen slechts op 1 plaats (= in Wise) doorgevoerd moeten worden (en niet in andere bibliotheeksystemen als Vubis en Brocade, waardoor de impact van de wijzigingen te groot is).
* De Vlaamse Siso-commissie komt samen op 28 mei
* Op 17 juni is er Café-connect Futuur, gratis en online toegankelijk.
* Datum volgende online werkgroep: donderdag 21 oktober
1. Taken

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat | Wie | Wanneer |
| Afspraken tijdsgeledingen opnemen in de Invoerafspraken Non-Fictie. | Annika | Volgende werkgroep |
| Verduidelijking diepere ontsluiting Essays in Invoerafspraken | Annika | Volgende Werkgroep |
| Bij ZIZO Tiny houses annotaties aanpassen in raadpleegmodule | Annika | Volgende werkgroep |
| Nakijken werken over Tiny houses en plaatsing volgens nieuwe afspraken | ALLEN | Volgende werkgroep |
| Nakijken records met trefwoord Interviews ifv vormgenre Interviews | BC Gent |  |
| ‘GehandicaptenX’ aanpassen naar ‘Personen met een handicap ; X’ | Annika | Volgende Werkgroep |
| term ‘Kritiek’ nakijken en vervangen waar mogelijk door ‘Feedback’ / ander trefwoord.  | Annika | Volgende Werkgroep |
| Aanpassen ‘Japan ; cultureel leven’ naar ‘Japanse cultuur’. + lijst doorgeven met geleding ‘cultureel leven’ ter nazicht | Annika | Volgende werkgroep |
| Aanpassen verwijzingsstructuur ‘planten’ e.d. + verplaatsen records onder Exotische planten naar Uitheemse planten waar mogelijk.  | Annika  | Volgende werkgroep |
| Overblijvende records onder Exotische planten worden best met de publicatie bij de hand nog eens nagekeken door de catalografen.  | ALLEN | Volgende Werkgroep |
| Iedereen bekijkt / bespreekt de rubriek ‘Filosofen AZ’ en de publicaties van filosofen die daar niet worden bijgerekend, maar voor bibliotheekbezoekers voor verwarring zorgen in de eigen bibliotheek. | ALLEN | Volgende Werkgroep |

1. Aanwezigheden

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam | Organisatie | Aanwezig /Verontschuldigd6/5/21 | Aanwezig /Verontschuldigd20/5/21 |
| Tina Weemaes | Bibliotheek Antwerpen | V | V |
| Lut D’Hollandder | Bibliotheek Antwerpen | V | A |
| Catherine Michielssen | Bibliotheek Brugge | A | A |
| Martine Vanacker | Muntpunt | A | A |
| Els Lambaerts | Bibliotheek Gent | A | A |
| Dirk Duwijn | Bibliotheek Limburg | A | A |
| Juul Brepoels | Bibliotheek Leuven | A | A |
| Annika Buysse | Cultuurconnect  | A | A |
| Marjan Hauchecorne | Cultuurconnect | A | A |
| Valérie Puttevils | Cultuurconnect | A | V |
| Katrien Hennen | Cultuurconnect | A | V |

1. Volgende werkgroep

Donderdag 21 oktober 2021