Verslag Werkgroep Jeugd

1. maart 2020

[1. Goedkeuring verslag vorige werkgroep 26 september 2019 1](#_Toc43810805)

[2. Onderwerpsontsluiting 1](#_Toc43810806)

[2.1 Vormgenres 1](#_Toc43810807)

[2.2 Babyboekjes / speelboeken 3](#_Toc43810808)

[2.3 Brieven / briefromans en thema’s 3](#_Toc43810809)

[2.4 Prentenboeken 4](#_Toc43810810)

[2.4.1 Prentenboeken voor volwassenen 4](#_Toc43810811)

[2.4.2 Prentenboeken en voorleesverhalen 4](#_Toc43810812)

[3. ZIZO/SISO 5](#_Toc43810813)

[3.1 Computerspelen > games 5](#_Toc43810814)

[3.2 Beroepen 5](#_Toc43810815)

[3.3 Echtscheiding 5](#_Toc43810816)

[4. Opvolging fora 6](#_Toc43810817)

[4.1 Reeksen 6](#_Toc43810818)

[4.2 AVI 6](#_Toc43810819)

[4.3 CLIB 6](#_Toc43810820)

[4.4 Versromans 7](#_Toc43810821)

[4.5 Zee en strand 7](#_Toc43810822)

[5. Varia 7](#_Toc43810823)

[6. Taken 8](#_Toc43810824)

[7. Aanwezigheden 8](#_Toc43810825)

[8. Volgende Werkgroep 8](#_Toc43810826)

1. Goedkeuring verslag vorige werkgroep 26 september 2019

Het verslag wordt goedgekeurd.

1. Onderwerpsontsluiting

## Vormgenres

Zodra alle bibliotheken zijn overgeschakeld op het Eengemaakt Bibliotheeksysteem willen we ook ‘eengemaakte genres voor jeugd en volwassen fictie’ introduceren. We willen dat stapsgewijs doen. Daarom stelt Annika voor om in deze fase al de lijst met mogelijke vormgenres te bekijken met de werkgroepen en die vormgenres al in gebruik te nemen. De afstemming van de andere genres zou dan in de volgende maanden kunnen gebeuren in een Werkgroep Eengemaakte Genrelijst die overkoepelend is voor jeugd en volwassen fictie.

Nieuwe vormgenres (die toegevoegd zouden worden aan de [reeds bestaande lijst met vormgenres](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/1bed5944-05b8-4d91-a2ef-fa5a6b18817e/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_jeugdontsluiting/Genres%20jeugd%20literatuur%2C%20film%2C%20muziek%2C%20games%20en%20spel.docx)) zijn de volgende:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **genre / *vormgenre*** | **etiketverwoording** | **materiaal** | **voorstel doelgroep** | **mogelijk literair type** | **opmerkingen** |
| *Bloemlezingen* |  | tekst | alle | F en NF | Vormgenre |
| *Brieven* |  | tekst | alle | F en NF | Vormgenre |
| *Columns* |  | tekst | alle | F en NF | Vormgenre |
| *Cursiefjes* |  | tekst | alle | F en NF | Vormgenre |
| *Dialogen* |  | tekst | alle | F en NF | Vormgenre ; ook subgenre van Toneelteksten |
| *Filmscenario's* |  | tekst | alle | F | Vormgenre |
| *Gedichten / Poëziebundels* | gedichten / poëzie | tekst | alle | F | Vormgenre |
| *Hoorspelen* |  | tekst | alle | F | Vormgenre |
| *Kortverhalen / Verhalen* | kortverhalen / verhalen | tekst | alle | F | Vormgenre |
| *Liedjes* |  | muziek en tekst | jeugd | F en NF | Vormgenre |
| *Novellen* |  | tekst | alle | F | Vormgenre |
| *Romans* |  | tekst | alle | F | Vormgenre |
| *Speelfilms* |  | film | alle | F en NF | Vormgenre |
| *Stripverhalen* |  | strip | alle | F en NF | Vormgenre |
| *Toneelteksten / Theaterteksten* |  toneel / theater | tekst | alle | F en NF | Vormgenre |

Opmerkingen:

* De Werkgroep Jeugd gaat akkoord met de voorgelegde lijst van vormgenres, maar vraagt wel om de etiketverwoording na te kijken.
* Voor we de vormgenres in gebruik nemen, zal Annika de lijst voorleggen aan Werkgroep Fictie [De werkgroep Fictie van 24 maart 2020 is uitgesteld tot in het najaar door de coronacrisis. Er is nog geen akkoord over het gebruiken van de vormgenres]
* Enkele specificaties:
	+ Bij non-fictie stripverhalen wordt soms het trefwoord ‘Stripverhalen’ ten onrechte toegevoegd. Zodra het vormgenre in gebruik is, kunnen we vanaf dan altijd het vormgenre ‘Stripverhalen’ toevoegen.
	+ We gebruiken het genre ‘Romans’ momenteel als een soort koepelgenre. We willen deze rol van het genre herbekijken in de Werkgroep Fictie. In Open Vlacc blijkt dat het genre ‘Romans’ bij andere genres waar het woord ‘romans’ ook in is opgenomen, bv. ‘Oorlogsromans’, niet consequent wordt toegevoegd. Hoewel dat eigenlijk wel de afspraak is, stellen we ook zelf het nut daarvan in vraag. Wordt dus vervolgd.

We bespreken hieronder nog enkele specifieke vormgenres.

## Babyboekjes / speelboeken

De terminologie van de genres voor allerlei baby- en peuterboekjes hebben we ook op de vorige werkgroep uitgebreid besproken. Na verder onderzoek blijkt toch nog een duidelijker afspraak nodig.

De Werkgroep beslist het volgende:

* We nemen ‘Babyboekjes’ als overkoepelend genre in gebruik voor ‘Stoffen boekjes’, ‘Knisperboekjes’, ‘Badboekjes’, ‘Foamboekjes’, …
* We vermoeden dat ‘Flapjesboeken’ en ‘Schuifboeken’, net als ‘Zoekboeken’, ‘Voelboeken’ en ‘Geluidenboeken’ zoektermen zijn. Deze genretermen blijven behouden als afzonderlijke genres.
* Het genre ‘Interactieve boeken’ als overkoepelend genre voor alle andere genres waarbij er een actieve interactie met de lezer is vereist, blijft een struikelblok:
	+ Gebruiken we het ook voor boeken waarbij de lezer op bolletjes moet duwen, dingen moet aanraken, het boek moet kantelen als onderdeel van het verhaal?
	+ Gebruiken we het puur als overkoepelend en dus ‘extra’ genre voor ‘Flapjesboeken’, ‘Schuifboeken’ en bv. ook boeken waar draaielementen in voorkomen?
	+ Gebruiken we het als overkoepelend genre voor alle hierboven opgesomde genres (ook Voelboeken, Zoekboeken, …)?
	+ Moeten we ‘Interactieve boeken’ als annotatie toevoegen aan een beschrijving?

De Werkgroep stelt een beslissing over het genre ‘Interactieve boeken’ uit tot de volgende Werkgroep in september.

**TAAK:** BC vormt de genres ‘Badboekjes’, ‘Stoffen boekjes’, ‘Knisperboekjes’ om tot het nieuwe genre ‘Babyboekjes’ (via uitgesloten termen)

## Brieven / briefromans en thema’s

Om het grote verschil in het gebruik van de genres ‘Brieven’, ‘Briefromans’ en thema’s ‘Brieven schrijven’ bij jeugd en volwassenen aan te pakken, stelt BC de volgende oplossing voor:

We introduceren ‘Brieven’ als vormgenre voor jeugd en volwassenen voor alle publicaties die uit de vorm ‘brieven’ bestaan, zowel fictie als non-fictie.

Daarnaast zouden we aan de Briefromans, ook die bij de jeugd dat genre kunnen toevoegen (niet als vormgenre maar als inhoudelijk genre). Bij de jeugd zal dit voornamelijk voorkomen bij boeken voor 12-14 en 15+.

De Werkgroep Jeugd gaat akkoord, maar geeft wel de bedenking mee dat we de genres niet mogen toepassen voor een werk waarin enkel een klein stukje brief, of chat- of mailverkeer voorkomt.

Deze oplossing brengt ook met zich mee dat we het thema ‘Brieven schrijven’ toch behouden voor boeken die over ‘brieven schrijven’ gaan.

De Werkgroep beslist om niet de termen ‘e-mails, sms’en, chatten, app’en, bloggen, vloggen’ uit te sluiten bij het vormgenre ‘Brieven’, maar de themalijst hiermee uit te breiden en de schrijfwijze aan te passen. We volgen daarin niet de schrijfwijze van de trefwoorden omdat het voor thema’s toch anders ligt (bv. niet E-mails maar e-mailen).

De beslissing over vormgenre ‘Brieven’ moet nog afgestemd worden met de Werkgroep Fictie [uitgesteld tot najaar 2020]

## Prentenboeken

### Prentenboeken voor volwassenen

Tot nu toe kenden we het genre ‘Prentenboeken’ niet toe voor doelgroepen 15+ en volwassenen. Toch stootten we regelmatig op de grens van die afspraak door boeken die dankzij het genre veel beter ontsloten zouden kunnen worden.

De Werkgroep gaat daarom akkoord om voor 15+ ook het genre ‘Prentenboeken’ te gebruiken waar dat zinvol is. Dat geldt ook voor het genre ‘Prentenboeken zonder woorden’. Deze beslissing moet eerst nog voorgelegd worden aan de Werkgroep Fictie. [uitgesteld tot najaar 2020]

### Prentenboeken en voorleesverhalen

Op de vorige werkgroep stelden we definitie van Prentenboeken in combinatie met Voorleesverhalen bij. De Werkgroep vraagt om de definitie nog aan te vullen met de volgende afspraak: De combinatie van Prentenboeken en Voorleesverhalen gebruiken we niet voor boeken met een AVI-niveau of boeken met zelfleesleeftijd 6-8.

BC vraagt aan de leden van de werkgroep om bij het toekennen van deze combinatie steeds oudere versies mee aan te passen. We gaan niet actief op zoek naar oudere titels om aan te passen, maar als we titels tegenkomen die in aanmerking komen voor deze combinatie dan mag iedereen aanpassen.

**TAAK:** ALLEN: aanpassen vorige edities bij toekennen van beide genres

1. ZIZO/SISO

## Computerspelen > games

Op de vorige werkgroep is beslist om ook voor de ZIZO Jeugd de rubriek ‘Computerspelen’ aan te passen naar ‘Games’ (net zoals al eerder bij de volwassenen is uitgevoerd).

Schulz werkte ondertussen het overzichtsbord en de rubriekkaarten bij. BC deed ook navraag naar het verder aanbieden van de ZIZO-etiketten, maar Schulz geeft aan dat bibliotheken via Biblioprint hiervoor nu zelf etiketten kunnen printen.

Een ZIZO Jeugd herziening vindt de Werkgroep momenteel niet zinvol. De collega’s van de G6-bibliotheken zijn geen vragende partij van een grondige herziening. BC geeft aan om dit voorstel een aantal jaar vooruit te schuiven. Ondertussen kunnen we werk maken van het samenstellen van een nieuwe Jeugd ZIZO-werkgroep, kunnen we de lokale bibliotheken bevragen naar behoeften en problemen, e.d.

De Werkgroep polst ondertussen in de eigen bibliotheek naar de noodzaak van de twee op de plank liggende rubrieken ‘Puberteit’ en ‘Zoekboeken’. Is er nu al nood aan deze twee nieuwe rubrieken? We willen Schulz hierover zo snel mogelijk inlichten.

**TAAK:** ALLEN: Rondvraag in de bibliotheek voor versnelde uitvoering nieuwe rubrieken ‘Zoekboeken’ en ‘Puberteit’

## Beroepen

Beroepen die lichaamsgericht zijn (kappers, dokters, tandartsen…) staan bij de kleuterZIZO de ene keer onder rubriek ‘Beroepen’ en de andere keer onder rubriek ‘Lichaam’.

BC zal de annotaties aanpassen zodat het duidelijker wordt:

Bv. als het beroep centraal staat, komt de titel bij ‘Beroepen’, als het ‘bezoek’ centraal staat, dan komt het bij ‘Lichaam’.

**TAAK:** BC werkt annotatie in de ZIZO-raadpleegmodule bij

## Echtscheiding

Werken over ‘echtscheiding’ staan nu onder verschillende SISO’s, afhankelijk van de invalshoek (sociologisch vs. Psychologisch). Voor volwassen non-fictie is die invalshoek vaak erg belangrijk en kunnen de werken dus niet onder één SISO terechtkomen. Non-fictie werken voor de jeugd worden echter beter samen geplaatst onder 1 SISO. Bij de jeugd is de sociologische invalshoek minder van belang, maar gaat het meer over de gevolgen van de echtscheiding.

De Werkgroep beslist om non-fictie materiaal voor de jeugd over ‘echtscheiding’ bij 418.2 te plaatsen.

**TAAK:** BC voegt annotatie in SISO-map toe

1. Opvolging fora

## Reeksen

Zoals eerder is afgesproken op de Werkgroep Catalografie kennen we vanaf nu ook reeksen toe die niet per definitie op de primaire bron staan, maar waarbij het zinvol is om de reeks te benoemen. Dat geldt bijvoorbeeld voor trilogieën en andere cyclussen die anders in Open Vlacc aangeduid worden met een annotatie ‘wordt vervolgd door…’ e.d. Ook bij de jeugd passen we dat vanaf nu op die manier toe.

Op de Werkgroep Fictie (november 2020) is ondertussen afgesproken om reeksen die genoemd zijn naar een personage ook als reeksnaam op te nemen. Bij volwassen fictie wordt daarnaast het personage ook steeds als thema opgenomen.

De Werkgroep Jeugd beslist dat een ‘personagereeks’ (een reeks waarin een bepaald personage steeds de hoofdrol speelt) ook bij de jeugd wordt opgenomen waar dat zinvol is. Bij twijfel of het toevoegen van indicator 9 zinvol is, communiceren we hierover via het forum.

Bv. Het is niet zinvol om een indicator 9 op te nemen bij de verschillende reeksen rond Geronimo Stilton (en nevenpersonages). De nummering op het etiket zou enkel tot verwarring leiden bij de leners.

## AVI

Op de vorige Werkgroep Jeugd bleek dat boekjes met AVI 5 geen etiket ‘eerste lezers’ kregen. Lisbeth Vandoorne heeft dit ondertussen opgelost. Binnenkort [in productie sinds 30 april 2020] krijgen zowel boekjes met AVI 5 als boekjes met AVI E4 het etiket ‘eerste lezers’.

## CLIB

In kinderboeken wordt naast het AVI-niveau, soms ook het CLIB-niveau aangegeven, wat het niveau van leesbegrip aangeeft. Bij leesbegrip, ook wel begrijpend lezen genoemd, gaat het erom dat een kind snapt waar een tekst over gaat.

We kregen via de Servicedesk de vraag om het CLIB-niveau van een boek ook in Open Vlacc op te nemen.

Maar uitgevers plaatsen het niveau niet systematisch op de boeken voor eerste lezertjes. Daardoor kunnen we dit niveau dan ook niet consequent tonen in de beschrijving van de eerste leesboekjes in Open Vlacc. De Werkgroep beslist daarom om het CLIB-niveau niet op te nemen.

## Versromans

De Werkgroep gaat akkoord om het genre ‘Versromans’ momenteel nog niet toe te kennen als nieuw genre, maar de term voorlopig op te nemen in de samenvatting zodat we de werken kunnen terugvinden als het ooit een nieuw genre zou worden.

## Zee en strand

Het trefwoord ‘Kusten’ bestaat naast het trefwoord ‘Zee en strand’. De meeste van de publicaties met trefwoord ‘Kusten’ gaan ook over ‘Zee en strand’, maar niet allemaal. Sommige hebben het ook over rotskusten e.d.

De Werkgroep beslist om ‘Kusten’ toch uit te sluiten bij ‘Zee en strand’ zodat er geen verwarring in de keuze van het trefwoord mogelijk is.

**TAAK:** BC zal ‘Kusten’ uitsluiten bij ‘Zee en strand’

1. Varia
* Variapuntje voorafgaand aan de vergadering: Valérie Puttevils, voordien werkgroeplid van Werkgroep Jeugd, afgevaardigd door bibliotheek Gent, werkt sinds 16 januari als fulltime catalograaf in het Bibliografisch Centrum. Dirk Bellon volgt haar vanuit de Gentse bibliotheek op als lid van de Werkgroep Jeugd van Open Vlacc.
* De volgende Werkgroep Jeugd van 24 september wordt nog in beraad gehouden. Indien het (afhankelijk van de openstaande issues) niet noodzakelijk is, zou het zinvoller zijn om de werkgroep uit te stellen tot maart 2021 zodat meer tijd vrijgemaakt kan worden voor onderhoudswerk (n.a.v. de werkgroepen).
1. Taken

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wat** | **Wie** | **Wanneer** |
| Verwijzingsstructuur ‘Babyboekjes’ in Open Vlacc opnemen | BC |  |
| Prentenboeken en Voorleesverhalen toekennen aan oudere editie bij nieuwe invoer | Allen |  |
| Rondvraag collega’s naar ZIZO ‘Puberteit’ en ‘Zoekboeken’  | Allen |  |
| ZIZO beroepen / lichaam: annotaties bijwerken | BC |  |
| SISO echtscheiding: annotaties opnemen in SISO-map | BC |  |
| ‘Kusten’ uitsluiten voor ‘Zee en strand’ | BC |  |

1. Aanwezigheden

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naam | Organisatie | Aanwezig /Verontschuldigd |
| Veerle Huyghe | Bibliotheek Antwerpen | A |
| Yasmien Puylaert | Bibliotheek Brugge | A |
| Conny Verleyen | Muntpunt | A |
| Dirk Bellon | Bibliotheek Gent | A |
| Katrien Geers | Bibliotheek Gent | A |
| Annelies Govaerts | Bibliotheek Limburg | V |
| Clea Gobbers | Bibliotheek Leuven | A |
| Annika Buysse | Cultuurconnect BC Gent | A |
| Marjan Hauchecorne | CultuurconnectBC Gent | A |
| Katrien Hennen (verslag) | CultuurconnectBC Gent | A |

1. Volgende Werkgroep

Donderdag 24 september 2020 (onder voorbehoud)