**­Invoerafspraken etiketaanduiding (Aleph)**
Open Vlacc

**versie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Versie | Datum | Opmerkingen |
| 1.01.11.21.31.41.51.6 2.02.12.22.32.42.5 | Jan. 2012Maart 2013Juli 2013September 2013Februari 2014Mei 2014Maart 2015 Aug 2017Juli 2019Februari 2020Juni 2020September 2021Mei 2023 | Eerste versie voor pilootproject snelboekcollecties Uitrol volwassenen fictie en non-fictieToevoegen paragraaf ‘Scope’ en interne annotatie veld 599Eerste versie paragraaf jeugd fictie / genre-literatuur 6+ tot 14+ Toevoegen paragraaf Deelaanduiding bij meerdelige werkenToevoegen paragraaf Jeugd Fictie 0-5 jaar, uitbreiding Scope met bladmuziek, toevoegen paragraaf Jeugd non-fictie Kleuter ZIZOToevoegen paragraaf Jeugd non-fictie 6+ Nieuwe doelgroepen 521Mythen, sagen en legenden in genrelijst met indicator 9Vormgenres in non-fictie geen indicator 9Aanpassing afspraak Deelaanduiding bij meerdelige werkenVervanging Theaterteksten door Toneelteksten in genrelijst Fictie Volwassenen met indicator 9 + toevoeging Lettertype DyslexieVervanging Verhalen door Verhalenbundels in genrelijst Fictie Volwassenen, vervanging Kortverhalen door Verhalenbundels in genrelijst Fictie Jeugd, vervanging Poëizebundels door Gedichten in genrelijst Fictie Volwassenen |

**auteurs**

|  |
| --- |
| Cultuurconnect |
|  |

**andere documenten**

|  |
| --- |
| [Afspraken Vlaamse standaard voor etiketten: volwassenen](http://www.bibnet.be/portal/page/portal/717607DA92C4418CA782E767707F8108)[Afspraken Vlaamse standaard voor etiketten: jeugd](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/5227dcb5-3170-440a-8a88-07ad9ea92fbb/Regelgeving/Bronnen%2C%20vaste%20invoerlijsten%2C%20werklijsten/Etiketten/Regelgeving%20etiketten%20volwassenen.pdf)  [Regelgeving thema’s](http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open_Vlacc_regelgeving/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_themasVW/vlacc_afsprThemasVW.doc) Raadpleegmodule [ZIZO](http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open-Vlacc/ZIZO_volwassenen/Raadpleegmodule)[Regelgeving trefwoorden](http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open_Vlacc_regelgeving/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_trefwoordenVW/vlacc_regTrefwoorden.doc) en [Trefwoordenafspraken](http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open_Vlacc_regelgeving/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_trefwoordenVW/Vlacc_afsprTrefwoordenVW.doc) |

*op dit werk is een* [*Creative Commons Licentie*](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/be/) *van toepassing*



[Scope 4](#_Toc32932592)

[1. Volwassenen fictie 5](#_Toc32932593)

[1.1 Genre-literatuur 5](#_Toc32932594)

[1.1.1 Inleiding 5](#_Toc32932595)

[1.1.2 Aanduiding etikettengenre met indicator 9 5](#_Toc32932596)

[1.1.3 Richtlijnen indicator 9 bij genres 5](#_Toc32932597)

[1.1.4 Deelaanduiding bij meerdelige werken 7](#_Toc32932598)

[1.1.5 Veld 999 8](#_Toc32932599)

[1.1.6 Voorbeelden 8](#_Toc32932600)

[1.1.7 Bijlage genres fictie volwassenen 14](#_Toc32932601)

[1.2 Stripverhalen 15](#_Toc32932602)

[1.3 DVD fictie 15](#_Toc32932603)

[2 Volwassenen non-fictie 16](#_Toc32932604)

[2.1 ZIZO 16](#_Toc32932605)

[2.1.1 Indicator 9 bij AZ-rubrieken 16](#_Toc32932606)

[2.1.2 Richtlijnen indicator 9 bij AZ-rubrieken 16](#_Toc32932607)

[2.1.3 Deelaanduiding bij meerdelige werken 17](#_Toc32932608)

[2.1.4 Veld 999 17](#_Toc32932609)

[2.1.5 Voorbeelden 18](#_Toc32932610)

[2.1.6 Bijlage Schema AZ-rubrieken volwassenen ZIZO 21](#_Toc32932611)

[2.2 SISO 22](#_Toc32932612)

[2.2.1 Veld 999 22](#_Toc32932613)

[2.2.2 Voorbeeld 22](#_Toc32932614)

[2.3 Vormgenres 23](#_Toc32932615)

[2.4 DVD non-fictie 23](#_Toc32932616)

[3 Jeugd Fictie 24](#_Toc32932617)

[3.1 Fictie 0-5 jaar 24](#_Toc32932618)

[3.1.1 Inleiding 24](#_Toc32932619)

[3.1.2 Aanduiding etikettengenre met indicator 9 24](#_Toc32932620)

[3.1.3 Voorbeelden 24](#_Toc32932621)

[3.2 Genre-literatuur 6-8, 9-11 en 12-14 26](#_Toc32932622)

[3.2.1 Inleiding 26](#_Toc32932623)

[3.2.2 Aanduiding etikettengenre met indicator 9 26](#_Toc32932624)

[3.2.3 Richtlijnen indicator 9 bij genres 26](#_Toc32932625)

[3.2.4 Deelaanduiding bij meerdelige werken 27](#_Toc32932626)

[3.2.5 Veld 999 28](#_Toc32932627)

[3.2.6 Voorbeelden 28](#_Toc32932628)

[3.2.7 Bijlage genres fictie jeugd 33](#_Toc32932629)

[3.3 Eerste lezers (AVI) 34](#_Toc32932630)

[3.3.1 Veld 999 34](#_Toc32932631)

[3.3.2 Voorbeelden 34](#_Toc32932632)

[3.4 Stripverhalen 35](#_Toc32932633)

[3.5 DVD fictie 36](#_Toc32932634)

[4 Jeugd non-fictie 37](#_Toc32932635)

[4.1 Kleuter ZIZO 37](#_Toc32932636)

[4.1.1 Indicator 9 37](#_Toc32932637)

[4.1.2 Veld 999 37](#_Toc32932638)

[4.2 ZIZO Jeugd 38](#_Toc32932639)

[4.2.1 Indicator 9 38](#_Toc32932640)

[4.2.2 Veld 999 38](#_Toc32932641)

Inleiding

De bibliotheken die lokaal hun collecties van etiketten voorzien of de bibliotheken die dit werk willen uitbesteden, ondervinden hoe moeilijk het is om —in een aantal gevallen— deze gegevens uit een Open Vlacc-beschrijving te (laten) halen. Beschrijvingen hebben soms meerdere genres die in aanmerking komen voor een etiket of bepaalde ZIZO-codes bevatten niet alle etiket-gegevens.

Een eerste stap richting vereenvoudiging is het bepalen van een etikettenstandaard. Een tweede stap is het aanmaken van een **etiketveld** in Open Vlacc (M21-veld 999). Dit veld wordt —na het opslaan van de beschrijving— automatisch aangemaakt op basis van bepaalde gegevensvelden. Een derde stap is het voorzien van de mogelijkheid om aan de hand van dit veld etiketten aan te maken door het scannen van de ISBN-code in **Biblioprint**.

De ‘Invoerafspraken etiketaanduiding‘ geven aan in welke gevallen er bij welke gegevensvelden nog een extra code, meer bepaald een **indicator 9**, toegekend moet worden om de etiketinformatie volledig te maken. Deze indicator 9 geeft in de beschrijving aan wat op het etiket moet komen. [[1]](#footnote-1)

# Scope

**Welke beschrijvingen** krijgen een etiketveld 999?

Alle beschrijvingen die aan onderstaande voorwaarden voldoen, krijgen een 999-veld:

* invoerdatum is na 1 januari 2012, of 008 > 120101
* doelgroep 521 =
	+ volwassenen
	+ 15+
	+ 6-8, 9-11, 12-14 (vanaf invoerdatum 15/10/2013-)
	+ 0-2, 3-5 (vanaf invoerdatum 30/06/2014-)
* materiaalaanduiding 245$h=
	+ BOEK
	+ GROTELETTER
	+ BLADMUZIEK
	+ CD (ldr pos6=i) niet-muziek of luisterboeken
	+ DAISY (LDR pos6=i)
* status is niet PRECAT (behalve als er ook een status=etiket aanwezig is)

# Volwassenen fictie

## Genre-literatuur

### Inleiding

Vaak krijgen romans in de bibliografische beschrijving meerdere genrevelden (M21 veld 650|9vge). De beschrijving vraagt nog interpretatie: welk genre komt op het etiket?



### Aanduiding etikettengenre met indicator 9

Er komt een extra aanduiding in de bibliografische beschrijving, waardoor duidelijk is welk genre op het etiket komt. Het aanduiden van het ‘etikettengenre’ gebeurt met een 2de indicator 9, geplaatst door de catalograaf die de bibliografische beschrijving maakt.

### Richtlijnen indicator 9 bij genres

#### Werkwijze

* Het genre dat op het etiket moet komen, krijgt een indicator 9.
* Een beschrijving kan maar **één genre** met een indicator 9 hebben.
* Ook als slechts één genre in de beschrijving opgenomen is (en er dus geen twijfel kan zijn), wordt de indicator 9 geplaatst.
* Als er bewust geen indicator bij een genre geplaatst wordt, wordt dit aangegeven in een interne annotatie 599.
* Als **geen** enkel genreveld een 9-**indicator** krijgt, komt er **geen genre** op het etiket.
* Check **eerdere edities** van hetzelfde werk die reeds een indicator 9 kregen: indicator 9 toekennen aan hetzelfde genre.

#### Welke genres krijgen een indicator 9?

* **Lijst van ‘genres en etiketten’** die in aanmerking komen voor een indicator 9. Zie [bijlage](#_Bijlage_genres_fictie)
* **Vormgenres**
* **Toneelteksten en Gedichten** krijgen **ALTIJD de 9-indicator (bij fictie-records!)** ook als er daarnaast (verschillende) (inhoudelijke) genres zijn. Vb. een gedichtenbundel die ook het genre ‘Humoristische literatuur heeft, krijgt een indicator 9 bij het genre ‘Gedichten’.
* **Verhalenbundels en Essays zijn ondergeschikt aan inhoudelijke genres.** Vb. ‘Historische literatuur’ heeft voorrang op ‘Verhalenbundels’. ‘Autobiografische literatuur’ heeft voorrang op ‘Essays’.
* **De vormgenres Groteletterboeken, Luisterboeken, Makkelijk lezen en Lettertype Dyslexie** krijgen **nooit een indicator 9**. Deze informatie komt elders op het etiket. **Inhoudelijke genres** bij Groteletterboeken, Luisterboeken en Makkelijk lezen krijgen **wel een indicator 9**. Vb. een ‘Groteletterboek’ dat een ‘Familie- en streekroman’ is, krijgt een indicator 9 bij ‘Familie- en streekromans’.
* **Literaire of genreboeken**. Er kan een onderscheid gemaakt worden tussen ‘literaire’ of ‘genreboeken’. Literaire werken kunnen – maar moeten niet noodzakelijk- een genre-etiket krijgen. **Literaire werken die geen ‘genreliteratuur’ zijn, krijgen geen indicator 9** en dus geen genre-etiket. Vb.: Proust, Dostojevski, …: geen etiket[[2]](#footnote-2).

*Bij twijfel over de toekenning van een 9-indicator kan het helpen om je de ‘typische lezer’ van genres zoals thrillers, detectives, (auto)biografische fictie,… voor de geest te houden. Zou deze persoon in dit boek vinden wat hij zoekt? Of is het genre eerder ‘een van de vele kenmerken’ van het boek, maar geeft het niet de doorslag?*

* **Autobiografische literatuur:** gebruiken we als genre-etiket als de publicatie voldoende informatie geeft over de auteur zelf, als de auteur het hoofdonderwerp is. De publicatie zou ook in de non-fictie kunnen ingedeeld worden. Het genre ‘romans’ zal zelden toegekend zijn.

Dus **wel** een indicator 9 bij ‘Autobiografische literatuur’:
 *Dagboek / Edmond en Jules de Goncourt.*

*Genres: Autobiografische literatuur | Dagboeken
Thema’s: Kunstenaarskringen ; Frankrijk ; 19de eeuw | Jules De Goncourt | Edmond De Goncourt*

 *Mr. W. Bilderdijk's briefwisseling 1795-1797 / Willem Bilderdijk*

 *Genres: Autobiografische literatuur.*

 *Thema’s: Brieven | Willem Bilderdijk*

 *Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn? / Jeanette Winterson*

 *Genres: Autobiografische literatuur*

*Thema’s: Winterson, Jeanette | Adoptie | Lesbische vrouwen | Moeder-dochterrelatie*Flaptekst : Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In deze roman beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder.

 **Geen** indicator 9 bij:

 *Watervrees tijdens een verdrinking / Herman Brusselmans*

 *Genres: Romans | Autobiografische literatuur*

*Thema’s: Echtscheiding | Schrijverschap | Brusselmans, Herman*

*Interne annotatie 599: geen indicator 9, is meer roman dan autobiografie*

#### Wat als er meerdere etikettengenres toegekend zijn?

* Kies het **meest precieze** genre waarvoor een etiket bestaat: ‘Chicklit’ heeft voorrang op ‘Romantische literatuur’ omdat Chicklit een deelverzameling is van Romantische literatuur.
Opgelet: genre Psychologische thriller + genre Thriller: ‘Thriller’ krijgt indicator 9 want voor genre ‘Psychologische thriller’ bestaat geen pictogram. Zie alfabetische lijst in [bijlage](#_Bijlage_1).
* Plaats steeds de 9-indicator bij die term die het belangrijkste is voor de lezer, die het **meest zegt over de inhoud**. Zie voorbeelden hieronder: combinatie Historische literatuur + Biografische literatuur.
* De meest voorkomende ‘moeilijke’ combinatie is **Biografisch + Historisch**. We kunnen hier geen eenduidige regel geven zonder te veralgemenen, maar opteren toch om het **genre ‘Historisch’ eerder te laten primeren** dan ‘Biografisch’.
**‘Biografisch’** nemen we als genre-etiket als:
* Het verhaal duidelijk focust op protagonisten die echt geleefd hebben en enige bekendheid genieten
* De auteur hierbij steunt op historische bronnen voor de schets van zijn personage(s), of anders gezegd: er is sprake van een ‘verifieerbare waarheidsgetrouwheid’.

Naarmate het verhaal zich meer in het recente verleden afspeelt, verhoogt de kans dus dat ‘Biografisch’ primeert boven ’Historisch’, omdat het criterium van waarheidsgetrouwheid makkelijker vervuld is.

#### Omnibussen

**Fictie-omnibussen**, die volgens de richtlijnen geen onderwerpsontsluiting krijgen op het niveau van het **moederrecord**, moeten in het kader van dit project wel genrevelden 650|9vge krijgen.

* De vormgenres **Groteletterboeken, Makkelijk lezen, Lettertype Dyslexie of Luisterboeken** worden steeds opgenomen bij de moederbeschrijving.
* Daarnaast kan **één etiketgenre** (indien van toepassing) toegekend worden. De overige ontsluiting (extra genres en/of thema’s) blijven op het niveau van het kindrecord.
Kindrecords krijgen nooit een indicator 9.

### Deelaanduiding bij meerdelige werken

We geven een **indicator 9** aan alle delen van reeksen of beperkt meerdelige werken die bij voorkeur in volgorde gelezen worden, of anders gezegd elk volgend deel heeft het vorige deel nodig om de betekenis volledig tot haar recht te laten komen.

De reeks die de deelaanduiding bevat wordt gemarkeerd met een **indicator 9**.

*100 |a James, E.L. |4 aut*

*245 0 |a Vijftig tinten vrij |h BOEK*

*246 3 |a 50 tinten vrij*

*260 |a Amsterdam |b Prometheus |c 2012*

*300 |a 606 p.*

***490 \_9|Vijftig tinten trilogie |v3***

*521 |a volwassenen*

*534 |a Fifty shades freed*

***650 9 |****a Erotische literatuur |9 vge*

 *650 |a Romans |9 vge*

We nemen steeds een reeksnummer op in fictiebeschrijvingen in volgende gevallen:

1. Altijd bij koepelreeksen
2. Als er een nummer is en het is opportuun om in de reeks in volgorde te lezen (maar niet bij formele genummerde reeksen zoals Gottmer science fiction...)
3. Soms nummeren we zelf, vb. bij een trilogie, vervolgverhaal… (Het volgnummer nemen we evenwel nooit tussen rechte haken op)
4. Niet bij prentenboeken, kijkboekjes...

###  Veld 999

**Invoervorm**

Het etiketveld 999 wordt korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**999 |b** aanduiding ML, GL, audio en/of taal

 **|c** code genre-icoon

**|d** verwoording genre-icoon

**|e** deelaanduiding meerdelig werk

**|f** Hoofdwoord

**|z** Type etiket

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **veld** | **subvelden** | **Wat?** | **Bron?** |
| 999 | b | * aanduiding GL
* aanduiding ML
* aanduiding audio
* aanduiding Dyslexie
* en/of taal
 | * vge Groteletterboeken
* vge Makkelijk lezen
* 245|hCD of Daisy + LDR pos6 I + vge Luisterboeken of Hoorspelen
* vge Lettertype Dyslexie
* 008 pos 35-37
 |
| 999 | c | code genre-icoon | Genre met indicator 9 cfr. [bijlage](#_Bijlage_genres_fictie) |
| 999 | d | verwoording genre-icoon | Genre met indicator 9 cfr. [bijlage](#_Bijlage_genres_fictie) |
| 999 | e | deelaanduiding meerdelig werk | Deelaanduiding veld 490 met indicator 9 |
| 999 | f | hoofdwoord | Veld 100/110 of eerste titelwoord 245|a[[3]](#footnote-3) |
| 999 | z | Type etiket | LDR pos6 en 008 pos 33, 245|h en 521 |

### Voorbeelden

**Toneeltekst**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 010215q2000 1 **eng** |
| 100 | |a **Mill**er, Arthur |4 aut |
| 245 4 | |a The crucible |b a play in four acts |h BOEK |
| 260 | |a London |b Penguin |c 2000? |
| 490  | |a Penguin twentieth-century classics |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Heksenvervolging |9 vth |
| 650 | |a Historische literatuur |9 vge |
| 650 | |a MacCarthyisme |9 vth |
| 650 | |a Politieke literatuur |9 vge |
| **650\_9** | **|a Toneelteksten |9 vge** |
| 650 | |a New England |x 17de eeuw |9 vth |
| **999** | **|b ENGELS |c BG1030 |d toneel |f MILL |z VF 2\*4** |

**Gedichten**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 071023s2008 1 dut |
| 041 | |h tur |
| 100 | |a **Hikm**et, Nâzim |4 aut |
| 245 0 | |a Mensenlandschappen |h BOEK |
| 260 | |a Breda |b De Geus |c cop. 2008 |
| 490 | |a De Geus |n Klassiek |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Insan manzaralari |
| 650 | |a Politieke literatuur |9 vge |
| **650\_9** | **|a Gedichten |9 vge** |
| **999** | **|c BG1020|d gedichten|f HIKM|z VF 2\*4** |

**Verhalenbundels van één auteur en inhoudelijk genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 981201s1998 1 dut |
| 041 | |h eng |
| **100** | |**a Vanc**e, Jack |4 aut |
| 245 0 | |a Aanval op een stad |h BOEK |
| 260 | |a Amsterdam |b Meulenhoff |c 1998 |
| 490 | |a Meulenhoff-M |n Science fiction and fantasy |v 353 |
| 521 | |a volwassenen |
| **650\_9** | **|a Sciencefiction |9 vge** |
| 650 | |a Verhalenbundels |9 vge |
| **999** | **|c BG1025 |d SF |f VANC |z VF 2\*4** |

**Verhalenbundel van verschillende auteurs, geen 100***De bundel bevat meer verhalen dan gedichten*

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130124s2012 1 dut |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 245 0 | |a **8 fra**ppante finalisten |h BOEK |
| 246 3 | |a Acht frappante finalisten |
| 260 | |a Antwerpen |b Provincie Antwerpen |c [2012] |
| 300 | |a 39 p. |e cd |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Gedichten |9 vge |
| **650 9** | |a **Verhalenbundels** |9 vge |
| 700 | |a Crauwels, Steven |4 aut |
| 700 | |a Rosiers, Evi |4 aut |
| 700 | |a Moreau, Maren |4 aut |
| 700 | |a De Ridder, Greet |4 aut |
| 700 | |a Vanhauwaert, Maud |4 aut |
| 700 | |a Hama, Yunes |4 aut |
| 700 | |a De Graeve, Leen |4 aut |
| 700 | |a Foblets, Hanne |4 aut |
| **999** | **|c BG1032 |d verhalen |f 8FRA |z VF 2\*4** |

**Groteletterboek, genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 110411s2011 1 dut |
| 100 | |a **Van W**ageningen, Gerda |4 aut |
| 245 0 | |a Zilver |h GROTE LETTER |
| 260 | |a Abcoude |b Grote Letter Bibliotheek |c cop. 2011 |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Romans |9 vge |
| 650 | **|a Groteletterboeken |9 vge** |
| **650 9** | **|a Streek- en familieromans |9 vge** |
| **999** | **|bGL |c BG1007 |d familie |f VANW |z VF 2\*4** |

**Makkelijk lezen, Engelstalig en genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130122s2008 1 **eng** |
| 020 | |a 9781405842839 |9 paperback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 100 | |a **Roll**ason, Jane |4 adp |
| 245 0 | |a Five famous fairy tales |h BOEK |
| 260 | |a Edinburgh |b Pearson Education |c 2008 |
| 300 | |a IV, 41 p. |b ill. |e cd |
| 365 | |b 11,62 |c EUR |
| 490 | |a Penguin readers |n Level 2 |
| 500 | |a Vereenvoudigde uitgave |
| 500 | |a Bevat MP3-bestanden |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |**a Makkelijk lezen** |9 vge |
| 650 | |a Luisterboeken |9 vge |
| **650 9** | **|a Sprookjes |9 vge** |
| **999** | **|b ML Engels |c BG1029 |d sprookjes |f ROLL |z VF 2\*4** |

**Makkelijk lezen, Engelstalig, geen indicator 9**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130122s2006 1 **eng** |
| 020 | |a 9788853005588 |9 paperback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 100 | |a **Conr**ad, Joseph |4 aut |
| 245 0 | |a Heart of darkness |c Joseph Conrad ; text adaptation by James Butler ; activities by Louis Vaughan ; ill. by Gianni De Conno |h BOEK |
| 250 | |a Revised ed. |
| 260 | |a Genoa |b Black Cat |c cop. 2006 |
| 300 | |a 111 p. |b ill. |e cd |
| 365 | |b 12,32 |c EUR |
| 490 | |a Reading & training |n Step five B2.2 |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Luisterboeken |9 vge |
| 650 | |a **Makkelijk lezen** |9 vge |
| 650 | |a Belgisch-Congo |9 vth |
| 650 | |a Novellen |9 vge |
| 650 | |a Verfilmde boeken |9 vge |
| 700 | |a Butler, James |4 adp |
| 700 | |a Vaughan, Louis |4 oth |
| 700 | |a De Conno, Gianni |4 ill |
| **999** | **|b ML Engels |f CONR |z VF 2\*4** |

**Audio, Engelstalig, genre**

|  |  |
| --- | --- |
| LDR | 00000n**i**m a22 4500 |
| 001 | 8703254 |
| 005 | 20130212164625.0 |
| 008 | 130212s2012 1 **eng** |
| 020 | |a 9781445843780 |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 100 | |a **Twai**n, Mark |4 aut |
| 245 4 | |a The adventures of Tom Sawyer |h **CD** |
| 246 3 | |a Trevor White reads The adventures of Tom Sawyer |
| 260 | |a Bath |b AudioGO |c 2012 |
| 300 | |a 1 cd |
| 306 | |a 1 hour 10 minutes |
| 365 | |b 4,95 |c EUR |
| 500 | |a Verkorte editie |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Luisterboeken |9 vge |
| **650 9** | **|a Avonturenromans |9 vge** |
| 700 | |a White, Trevor |4 nrt |
| 700 | |a Kent, Paul |4 adp |
| 700 | |a Thomas, Kate |4 pro |
| **999** | **|b audio Engels |c G1076 |d avontuur |f TWAI |z VF 2\*4** |

**Autobiografisch**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 110705s2011 1 dut |
| 041 | |a eng |
| 100 | |a **Wint**erson, Jeanette |4 aut |
| 245 0 | |a Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn? |h BOEK |
| 260 | |a Amsterdam |b Contact |c 2011 |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Why be happy when you could be normal? |
| 600 | |a Winterson, Jeanette |9 vth |
| **650 9** | **|a Autobiografische literatuur |9 vge** |
| 650 | |a Adoptie |9 vth |
| 650 | |a Lesbische vrouwen |9 vth |
| 650 | |a Moeder-dochterrelatie |9 vth |
| 700 | |a Polman, Maarten |4 trl |
| **999** | **|c BG1002 |d autobiografie |f WINT|z VF 2\*4** |

**Historisch**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 120118s2009 1 dut |
| 041 | |h eng |
| 100 | |a Chevalier, Tracy |4 aut |
| 245 0 | |a Meisje met de parel |h BOEK |
| 260 | |a Amsterdam |b Muntinga |c 2009 |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Girl with the pearl earring |
| 600 | |a Vermeer, Johannes |t Het meisje met de parel |9 vth |
| 650 | |a Romans |9 vge |
| 650 | |a Biografische literatuur |9 vge |
| 650 | |a Delft |9 vth |
| **650 9** | **|a Historische literatuur |9 vge** |
| 650 | |a Nederland |x 17de eeuw |9 vth |
| **999** | **|c BG1011|d historisch|f CHEV|z VF 2\*4** |

**Biografisch**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 101104s2011 1 dut |
| 041 | |h spa |
| 100 | |a **Varg**as Llosa, Mario |4 aut |
| 245 3 | |a De droom van de Ier |b roman |h BOEK |
| 260 | |a Amsterdam |b Meulenhoff |c cop. 2011 |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a El sueño del celta |
| 600 | |a Casement, Roger |9 vth |
| **650 9** | **|a Biografische literatuur |9 vge** |
| 650 | |a Historische literatuur |9 vge |
| 650 | |a Koloniale tijd |9 vth |
| 650 | |a Belgisch-Congo |9 vth |
| 650 | |a Amazonegebied |9 vth |
| 650 | |a Paasopstand |9 vth |
| 650 | |a Romans |9 vge |
| 999 | **|c BG1002|d biografie|f VARG|z VF 2\*4** |

**Omnibus moederrecord, geen 100**

|  |  |
| --- | --- |
| LDR | 00000aam a22 4500 |
| 008 | 110302s2011 1 dut |
| 041 | |h eng |
| 245 0 | |a **Lang** leve de liefde |b omnibus |h BOEK |
| 260 | |a Vianen |b The House of Books |c 2011 |
| 521 | |a volwassenen |
| **650 9** | **|a Romantische literatuur |9 vge** |
| **999** | **|c BG1023|d romantiek|f LANG |z VF 2\*4** |

**Omnibus kindrecord 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 110607s2011 1 dut |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 041 | |h eng |
| 100 | |a Small, Bertrice |4 aut |
| 245 0 | |a Rosamund |h BOEK |
| 300 | |a P. 11-369 |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Rosamund |
| 650 | |a Romantische literatuur |9 vge |
| 650 | |a Romans |9 vge |
| 700 | |a Visser, Toby |4 trl |
| LKR | |a UP |b 008019674 |l VLC01 |r 773 |n Lang leve de liefde |s 1 |m Rosamund / Small, Bertrice |

**Deelaanduiding meerdelig werk**

|  |  |
| --- | --- |
| LDR | 00000aam a22 4500 |
| 001 | 8391128 |
| 008 | 120316s2012 1 dut |
| 041 | |h eng |
| 100 | |a **Jame**s**,** E.L. |4 aut |
| 245 0 | |a Vijftig tinten grijs |h BOEK |
| 246 3 | |a 50 tinten grijs |
| 260 | |a Amsterdam |b Prometheus |c 2012 |
| **490\_9** | **|aVijftig tinten trilogie |v1** |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Fifty shades of grey |
| **650 9** | **|a Erotische literatuur |9 vge** |
| 650 | |a Romans |9 vge |
| **999** | **|c BG1006 |d erotiek |e 1 |f JAME |z Type VF 2\*4** |

**Geen genreliteratuur**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130104s2013 1 dut |
| 100 | |a **Wate**rdrinker, Pieter |4 aut |
| 245 0 | |a Lenins balsem |h BOEK |
| 250 | |a 1 |
| 260 | |a Amsterdam |b Prometheus |c 2013 |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Rusland |x 1990- |9 vth |
| 650 | |a Moskou |9 vth |
| 650 | |a Bedrog |9 vth |
| 650 | |a Romans |9 vge |
| **999** | **|f WATE |z VF 2\*4** |

### Bijlage genres fictie volwassenen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vlacc-vge-genre** | **verwoording** | **code icoon** |
| Autobiografische literatuur | autobiografie | BG1002 |
| Avonturenromans | avontuur | BG1076 |
| Biografische literatuur | biografie | BG1002 |
| Chicklit | chicklit | BG1074 |
| Detectives | detective | BG1003 |
| Dierenverhalen | dieren | BG1004 |
| Doktersromans | dokters | BG1005 |
| Erotische literatuur | erotiek | BG1006 |
| Essays (\*2) | essays | BG1032 |
| Fantasy | fantasy | BG1091 |
| Gedichten (\*1) | gedichten | BG1020 |
| Griezelliteratuur | griezel | BG1009 |
| Historische literatuur | historisch | BG1011 |
| Humoristische literatuur | humor | BG1012 |
| Mythen, sagen en legendes | mythen | BG1094 |
| Oorlogsliteratuur | oorlog | BG1016 |
| Politieke literatuur | politiek | BG1018 |
| Psychologische literatuur | psychologie | BG1021 |
| Reisverhalen | reisverhaal | BG1022 |
| Romantische literatuur | romantiek | BG1023 |
| Sciencefiction | SF | BG1025 |
| Sociale literatuur | sociaal | BG1018 |
| Spionageromans | spionage | BG1072 |
| Sprookjes | sprookjes | BG1029 |
| Streek- en familieromans | familie | BG1007 |
| Toekomstromans | toekomst | BG1096 |
| Toneelteksten (\*1) | toneel | BG1030 |
| Thrillers | thriller | BG1001 |
| Utopische/Dystopische literatuur | dystopisch | BG1096 |
| Verhalenbundels (\*2) | verhalen | BG1032 |
| Waargebeurd | waargebeurd | BG1034 |
| Westerns | western | BG1035 |

*\*1 vormgenre primeert op inhoudelijk genre*

*\*2 inhoudelijk genre primeert op vormgenre*



Makkelijk lezen, Groteletter, Dyslexie en Audio (luisterboeken) = deze gegevens komen automatisch op het etiket (en hebben dus nooit een indicator 9)

## Stripverhalen

Nog niet in regelgeving.

##  DVD fictie

Nog niet in regelgeving.

# Volwassenen non-fictie

## ZIZO

### Indicator 9 bij AZ-rubrieken

ZIZO-codes bevatten in principe alle gegevens voor het etiket en hoeven dus geen extra aanduiding.

Enkel bij de **AZ-rubrieken** is de **rugrubriek** van het etiket niet in de ZIZO-code opgenomen: met een indicator 9 bepalen we welk onderwerp (een persoonsnaam of begrip) als rugrubriek op het etiket komt. In enkele gevallen is bij de AZ-codes de rugrubriek een herhaling van de plankrubriek.

In nog andere gevallen kan de rugrubriek niet ingevuld worden aan de hand van informatie die in het bibliografische record staat, en zal de maker van het etiket de rugrubriek ‘manueel’ moeten invullen.

### Richtlijnen indicator 9 bij AZ-rubrieken

Bij AZ-ZIZO-rubrieken staat het onderwerp dat in het **subveld b ‘Rug’** moet komen, soms in de beschrijving. Dat onderwerp krijgt een indicator 9.

* Kunnen een indicator 9 krijgen: de onderwerpsvelden **600, 610, 650 en de auteursvelden 100, 110, 700 en 710**
* Een indicator 9 kan maar bij **één veld** geplaatst worden.
* Zijn er **twee of drie onderwerpen,** dan krijgt het primaire onderwerp de indicator 9
* Zijn er **meer dan 3 onderwerpen zonder inhoudelijke samenhang[[4]](#footnote-4)**, dan wordt er **geen indicator 9** gegeven. In dat geval zal bij de etikettering de **plankrubriek** (automatisch) herhaald worden in de rugrubriek.
* **Creatoren** of **auteursnamen** (M21-velden 100, 110, 700 of 710) van filosofen, koks, fotografen, … die niet herhaald zijn als onderwerp, komen ook in aanmerking voor de indicator 9.
* **Uitzondering:** **vijf rubrieken** krijgen **geen indicator 9** (omdat het onderwerp niet altijd in de beschrijving staat) en zullen ook geen herhaling van de plankrubriek krijgen. Bij deze rubrieken komt automatisch een melding “**manueel invullen”.**
	+ GESTAZ (streekgeschiedenis)
	+ KULAAZ (landen kunst)
	+ MMSOAZ (songbooks)
	+ FTFIAZ (films)
	+ GELAAZ (geschiedenis landen)

Deze laatste code zal meestal wel ingevuld zijn, aan de hand van de landaanduiding in de SISO-code

* Zie bijlage [Schema AZ-rubrieken](#_Bijlage_Schema_AZ-rubrieken)

### Deelaanduiding bij meerdelige werken

Delen van beperkt meerdelige werken krijgen een deelaanduiding of volgnummer op het etiket. De reeks die de deelaanduiding bevat wordt gemarkeerd met een **indicator 9**.

*084 |a 934.91*

*100 |a Wils, Lode |4 aut*

*245 0 |a Geschiedenis van het Davidsfonds tot 1914 |h BOEK*

*260 |a Leuven |b Davidsfonds |c 1977*

*300 |a 252 p., 24 p. pl.*

***490\_9|aHonderd jaar Vlaamse Beweging |v1***

*521 |a volwassenen*

*610 |a Davidsfonds |x geschiedenis |9 vtr*

*650 |a Vlaamse Beweging |x 20ste eeuw |9 vtr*

*693 2 |9 GEBEVB |a Geschiedenis |x Geschiedenis |y Geschiedenis van België |z Vlaamse beweging*

### Veld 999

**Invoervorm**

Het veld 999 wordt korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**999 |a** Plank

 **|b** Rug

 **|c** Kast

**|d** Jaar van uitgave

**|e** deelaanduiding meerdelig werk

**|f** Hoofdwoord

**|z** Type etiket

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **veld** | **subveld** | **Wat?** | **Bron?** |
| 999 | a | plank | 693\_2 |y (plank) |
| 999 | b | rug | * 693\_2 |z (rug)
* Indicator 9 bij 1XX, 6XX of 7XX (AZ)
* 693-2 |y (plank) (AZ)
* manueel invullen (AZ)
 |
| 999 | c | kast |  693|9 eerste 2 posities  |
| 999 | d | Jaar van uitgave | 008 pos 7-10 |
| 999 | e | Deelaanduiding meerdelig werk | Deelaanduiding veld 490 met indicator 9 |
| 999 | f | hoofdwoord | Veld 100/110 of eerste titelwoord 245|a[[5]](#footnote-5) |
| 999 | z | Type etiket | 008 pos33 en 245|h en 521 LDR pos 6 |

Jaar van uitgave, het hoofdwoord, deelaanduiding meerdelig werk en het type etiket worden op basis van de beschrijving automatisch ingevuld. Met de ZIZO-code uit de beschrijving (veld 693 \_2) worden Kast (pictogram), Plank en Rug gekozen. Alleen bij AZ-rubrieken ontbreekt nog informatie om de Rug te kunnen invullen. De indicator 9 dient om die informatie aan te geven in de beschrijving.

### Voorbeelden

**AZ-rubriek: één onderwerp**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130104s**2013** 0 dut |
| 020 | |a 9789461300959 |9 paperback |
| 084 | |a 752 |
| 096 | |9 644 |a Tentoonstellingscatalogus |
| 100 | |a **Sell**ink, Manfred |4 aut |
| 245 0 | |a Luc Tuymans |b grafisch werk 1989-2012 |h BOEK |
| 260 | |a [Plaats van uitgave niet vastgesteld] |b Ludion |c 2013 |
| 521 | |a volwassenen |
| **600 9** | **|a Tuymans, Luc |9 vtr** |
| 693 2 | |**y Beeldende kunstenaars** |z Beeldende kunstenaars |9 **BK**BSAZ |a Kunst |x Beeldende kunst |
| 700 | |a Simoens, Tommy |4 aut |
| **999** | **|a Beeldende kunstenaars |b Tuymans |c BK |d 2013 |f SELL |z VN ZIZO 2\*9** |
| 999 | |b Tuymans |c 752 |d 2013 |f SELL |z VN SISO 2\*9 |

**AZ-rubriek: één onderwerp met subveld t**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130121s**2011** 0 fre |
| 084 | |9 Frans |a 855.6 |
| 100 | |a **Goff**in, Joël |4 aut |
| 245 3 | |a Le secret de Bruges-la-Morte |h BOEK |
| 260 | |a Braine-l'Alleud |b Goffin |c 2011 |
| 521 | |a volwassenen |
| **600 9** | **|a Rodenbach, Georges |t Bruges-la-morte |9 vtr** |
| 693 2 | |9 **LI**SCAZ |a Kunst |x Literatuur |y **Schrijvers** |z Schrijvers |
| **999** | **|a Schrijvers |b Rodenbach |c LI |d 2011 |f GOFF |z VN ZIZO 2\*9** |
| 999 | |a Frans |b Rodenbach |c 855.6 |d 2011 |f GOFF |z VN SISO 2\*9 |

**AZ-rubriek: drie onderwerpen**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130107s**2012** 0 dut |
| 084 | |9 Rusland |a 707.8 |
| 100 | |a **Esch**e, Charles |4 aut |
| 245 0 | |a El Lissitzky, Ilja en Emilia Kabakov |h BOEK |
| 260 | |a Eindhoven |b Van Abbemuseum |c cop. 2012 |
| 521 | |a volwassenen |
| **600 9** | **|a Lissitzky, El |9 vtr** |
| 600 | |a Kabakov, Ilya |9 vtr |
| 600 | |a Kabakov, Emilia |9 vtr |
| 693 2 | |9 **BK**BSAZ |a Kunst |x Beeldende kunst |y **Beeldende kunstenaars** |z Beeldende kunstenaars |
| 700 | |a Groys, Boris |4 aut |
| 700 | |a Milner, John |4 aut |
| 700 | |a Vidokle, Anton |4 aut |
| **999** | **|a Beeldende kunstenaars |b Lissitzky |c BK |d 2012 |f ESCH |z VN ZIZO 2\*9** |
| 999 | |a Rusland |b Lissitzky |c 707.8 |d 2012 |f ESCH |z VN SISO 2\*9 |

**AZ-rubriek: één creator**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130207s**2012** 0 eng |
| 084 | |9 Italië |a 629.63 |
| **100 9** | **|a Lawson**, Nigella|4 aut |
| 245 0 | |a Nigellissima |b instant Italian inspiration |h BOEK |
| 260 | |a London |b Chatto & Windus |c 2012 |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Gerechten |x Italië |9 vtr |
| 693 2 | |9 **ED**BKAZ |a Dagelijks leven |x Eten - Drinken |**y Beroemde koks** |z Beroemde koks |
| 700 | |a Tinslay, Petrina |4 pht |
| **999** | **|a Beroemde koks |b Lawson |c ED |d 2012 |f LAWS |z VN ZIZO 2\*9** |
| 999 | |a Italië |b Lawson |c 629.63 |d 2012 |f LAWS |z VN SISO 2\*9 |

**AZ-rubriek: één creator, met voorrang op onderwerpen**

=Indicator 9 wordt bij de naam (creator) geplaatst omdat die voorrang heeft op de namen bij onderwerpen

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 110622s**2011** 0 dut |
| 084 | |a 153.2 |
| **100\_9** | **|a Jasp**ers, Karl |4 aut |
| 245 0 | |a Socrates, Boeddha, Confucius, Jezus |b de maatgevende mensen |h BOEK |
| 250 | |a 3 |
| 260 | |a Utrecht |b Bijleveld |c 2011 |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Die massgebenden Menschen |
| 600 | |a Socrates |9 vtr |
| 600 | |a Boeddha |9 vtr |
| 600 | |a Confucius |9 vtr |
| 600 | |a Christus |9 vtr |
| **693 2** | |9 **FI**FSAZ |a Levensvisies |x Filosofie **|y Filosofen** |z Filosofen |
| **999** | **|a Filosofie |b Jaspers|c FI|d 2011 |f JASP |z VN ZIZO 2\*9** |
| 999 | |b Jaspers |c 153.2 |d 2011 |f JASP |z VN SISO 2\*9 |

**AZ-rubriek KULAAZ die geen indicator 9 krijgt**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130128s**2013** 0 eng |
| 084 | |9 Ierland |a 707.9 |
| 096 | |9 640 |a Kunst algemeen |
| 100 | |a **Cass**, Brian |4 edt |
| 245 0 | |a Changing states |b contemporary Irish art & Francis Bacon's studio |h BOEK |
| 260 | |a Brussel |b Paleis voor Schone Kunsten |c 2013 |
| 521 | |a volwassenen |
| 600 | |a Bacon, Francis |d 1909-1992 |9 vtr |
| 650 | |a Kunst |x Ierland |x 2000- |9 vtr |
| 693 2 | |9 **KU**LAAZ |a Kunst |x Kunst |**y Landen** |z Landen |
| 700 | |a Kennedy, Christina |4 edt |
| **999** | **|a Landen |b MANUEEL INVULLEN |c KU |d 2013 |f CASS |z VN ZIZO 2\*9** |
| 999 | |a Ierland |c 707.9 |d 2013 |f CASS |z VN SISO 2\*9 |

**AZ-rubriek GESTAZ die geen indicator 9 krijgt**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 120807s**2012** 0 dut |
| 084 | |9 Antwerpen Antwerpen |a 938.1 |
| 096 | |9 693 |a Regionale en stadsgeschiedenis |
| 100 | |a **Gelu**yckens, Lou |4 aut |
| 245 3 | |a De vergeten kronieken van Tstadt |n Deel I |p De opkomst van Hendrik Conscience |h BOEK |
| 260 | |a Damme |b Zorro |c 2012 |
| 521 | |a volwassenen |
| 650 | |a Antwerpen (stad) |x geschiedenis |9 vtr |
| 693 2 | |9 **GE**STAZ |a Geschiedenis |x Geschiedenis |**y Streekgeschiedenis** |z Streekgeschiedenis |
| **999** | **|a Streekgeschiedenis |b MANUEEL INVULLEN |c GE|d 2012 |f GELU |z VN ZIZO** |
| 999 | |a Antwerpen Antwerpen |c 938.1 |f GELU |z VN SISO 2\*9 |

### Bijlage Schema AZ-rubrieken volwassenen ZIZO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personen** |  | **1 OW/creator** | **1-3 OW** | **>3 OW zonder samenhang of geen primair OW** |
| Acteurs - Regisseurs | FTARAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Architecten | ARAZAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Beeldende kunstenaars | BKBSAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Beroemde koks | EDBKAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW of Naam | Geen ind > plank=rug |
| Componisten - Uitvoerders | MUCUAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Filosofen | FIFSAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW of Naam | Geen ind > plank=rug |
| Fotografen | FVFGAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Ontwerpers | KLONAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Psychologen | PSPYAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Schrijvers | LISCAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Zangers - Groepen | MUZGAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| **Begrippen** |  | **1 OW/creator** | **1-3 OW** | **>3 OW zonder samenhang of geen primair OW** |
| Films AZ | **FTFIAZ** | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN[[6]](#footnote-6) | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN |
| Instrumenten - orkest | MUIOAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Instrumenten bespelen | MMIBAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Landen (geschiedenis) | **GELAAZ** | Geen indicator|b 084$a indien aanweziganders: |b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b 084$a indien aanweziganders: |b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b 084$a indien aanweziganders: |b MANUEEL INVULLEN |
| Landen (kunst) | **KULAAZ** | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN |
| Software | COSOAZ | Ind 9 | Ind 9 bij primair OW | Geen ind > plank=rug |
| Songbooks | **MMSOAZ** | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN |
| Streekgeschiedenis | **GESTAZ** | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN | Geen indicator|b MANUEEL INVULLEN |

## SISO

Het etikettenveld 999 wordt volledig aangemaakt op basis van gegevensvelden in de beschrijving.

### Veld 999

**Invoervorm**

Het veld 999 wordt korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**999**

**|a** taal- of landenaanduiding

**|b** **‘**over-informatie’: indicator 9 bij 1XX, 6XX of 7XX cfr ZIZO AZ-rubriek[[7]](#footnote-7)

**|c** SISO-nr

**|d** jaar van uitgave

**|e** deelaanduiding meerdelig werk

**|f** hoofdwoord

**|z** etiket-type

### Voorbeeld

**‘over-informatie’**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130124s**2012** 0 dut |
| 041 | |h lat |
| **084** | **|a 153.3** |
| 096 | |9 730 |a Filosofie algemeen |
| 100\_**9** | |a **Seneca**, Lucius Annaeus |4 aut |
| 245 0 | |a Gelukkig leven |c Lucius Anaeus Seneca ; vert., aantekeningen en nawoord Tjitte H. Janssen |h BOEK |
| 260 | |a Amsterdam |b Boom |c 2012 |
| 521 | |a volwassenen |
| 693 2 | |9 FIFSAZ |a Levensvisies |x Filosofie |y Filosofen |z Filosofen |
| 700 | |a Janssen, Tjitte H. |4 trl |
| 999 | |a Filosofen |b Seneca |c FI |d 2012 |f SENE |z VN ZIZO 2\*9 |
| **999** | **|b Seneca |c 153.3 |d 2012 |f SENE |z VN SISO 2\*9** |

**Geen ‘over-informatie’ bij landenaanduiding**

|  |  |
| --- | --- |
| 005 | 20130206163837.0 |
| 008 | 130131s2013 0 dut |
| 020 | |a 9789047518112 |9 paperback |
| 041 | |h eng |
| **084** | **|9 Portugal |a 996.3** |
| 100 | |a **Boul**ton, Susie |4 aut |
| 245 0 | |a Lissabon |c Susie Boulton, Clive Gilbert, Peter Gilbert ... [et al.] |h BOEK |
| 260 | |a Houten |b Van Reemst |c 2013 |
| 521 | |a volwassenen |
| 534 | |a Lisbon |
| 650 | |a Lissabon |x reisgidsen |9 vtr |
| 693 2 | |9 LAPOLI |a Landen |x Landen |y Portugal |z Lissabon |
| 700 | |a Gilbert, Clive |4 aut |
| 700 | |a Gilbert, Peter |4 aut |
| 999 | |a Portugal |b Lissabon |c LA |d 2013 |f BOUL |z VN ZIZO 2\*9 |
| **999** | **|a Portugal |c 996.3 |d 2013 |f BOUL |z VN SISO 2\*9** |

## Vormgenres

Sinds enige tijd kunnen non-fictierecords vormgenres krijgen. De lijst met vormgenres zijn te vinden in de genrelijsten [‘volwassen literatuur en film’](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/7361a543-d1a6-4662-8dca-04b95a3872da/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_genres/Genres%20volwassenen%20literatuur%20en%20film.docx) en [‘jeugd literatuur, film, muziek, games en spel’](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/1bed5944-05b8-4d91-a2ef-fa5a6b18817e/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_jeugdontsluiting/Genres%20jeugd%20literatuur%2C%20film%2C%20muziek%2C%20games%20en%20spel.docx) (en in de invoerafspraken [fictie volwassenen](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/13195301-c3fa-4532-aa3a-c3df8403c0b4/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_themasVW/Invoerafspraken%20fictie%20volwassenen.doc), [non-fictie volwassenen](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/cf2a53f6-7bc6-4176-a616-5c2c5b1c891a/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_trefwoordenVW/Invoerafspraken%20non-fictie%20volwassenen.doc) en [invoerafspraken fictie en non-fictie jeugd](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/a8f2bded-3f4e-42ff-9ea2-a322cd8c86e6/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_jeugdontsluiting/Invoerafspraken%20fictie%20en%20non-fictie%20jeugd.doc)).

Vormgenres krijgen in **non-fictierecords nooit een indicator 9**, ook niet de vormgenres ‘Gedichten’, ‘Toneelteksten’, ‘Essays’ of ‘Verhalenbundels’, die bij de fictie wel een indicator kunnen krijgen.

**Voor non-fictierecords geldt dat ZIZO en SISO altijd primeren op een genre-aanduiding**.

## DVD non-fictie

Nog niet in regelgeving

# Jeugd Fictie

## Fictie 0-5 jaar

### Inleiding

De fictie publicaties voor kinderen tot en met 5 jaar worden – samen met de non-fictie boekjes– ingedeeld in het classificatieschema Kleuter ZIZO en krijgen bijgevolg een Kleuter ZIZO-etiket afgeleid uit de ZIZO-code in Open Vlacc. Drie jeugdgenres, met name: **Voorleesverhalen**, **Gedichten** en **Sprookjes** zijn niet opgenomen in het Kleuter ZIZO schema. Deze jeugdgenres kunnen een indicator 9 krijgen om een etiket te genereren zoals bij de [fictie publicaties voor 6+ tot 14+.](#_Genre-literatuur_6+_tot)

### Aanduiding etikettengenre met indicator 9

De genres Voorleesverhalen, Gedichten of Sprookjeskunnen een indicator 9 krijgen. Als een van de genres samen met een kleuter ZIZO-rubriek ‘Feesten’ voorkomt, wordt geen indicator9 toegekend. Bij het samen voorkomen van de genres Voorleesverhalen, Gedichten, Sprookjes en Kleuter ZIZO Feesten geldt de volgorde voor aanmaken etiket:

******

Bij het veld Kleuter ZIZO (693\_3) wordt geen indicator9 opgenomen.

### Voorbeelden

**Gedichten**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 111124s2012 1 dut |
| 020 | |a 9789002247279 |9 hardback |
| 035 | |a 9789002247279 |
| 035 | |a BBA000061257 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 096 | |9 275 |a Rijmpjes, versjes, liedjes |
| 100 | |a **Verm**eersch, Pascal |4 ill |
| 245 0 | |a Versjes- en rijmpjesboek |h BOEK |
| 250 | |a 1 |
| 260 | |a Antwerpen |b Standaard |c 2012 |
| 300 | |a 94 p. |b ill. |
| 365 | |b 14.95 |c EUR |
| 490 | |a Kaatje |
| 521 | |a 3-5 |
| **650 9** | **|a Gedichten |9 jge** |
| 700 | |a Vercammen, Anna |4 aut |
| 700 | |a Wagemans, Anke |4 aut |
| 700 | |a Dumon, Inge |4 aut |
| 700 | |a Van Aar, Hetty |4 aut |
| 999 | **| c BG1020 |d gedichten | f VERM | h 3+ | z JF leesboeken 2\*4** |

**Gedichten en Voorleesverhalen**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 051013s2006 1 dut |
| 020 | |a 90-269-1672-8 |
| 040 | |a VLACC I |b dut |c Open Vlacc |
| 100 | |a **Van D**am, Arend |4 aut |
| 245 0 | |a Ik ben al vijf |c Arend van Dam ; met ill. van Pauline Oud |h BOEK |
| 260 | |a Houten |b Van Holkema & Warendorf |c cop. 2006 |
| 300 | |a 47 p. |b ill. |
| 365 | |b 8,95 |c EUR |
| 521 | |a 3-5 |
| 650 | |a Gedichten |9 jge |
| **650 9** | **|a Voorleesverhalen |9 jge** |
| **700** | **|a Oud, Pauline |4 ill** |
| **999** | **|c BG1033 |d voorlezen |f VAND |h 3+ |z JF leesboeken 2\*4** |

**Voorleesverhalen en gedichten + Kleuter ZIZO Feesten**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 120301s2012 1 dut |
| 020 | |a 9789025750749 |9 hardback |
| 035 | |a 9789025750749 |
| 035 | |a BBA000066952 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 096 | |9 273 |a Prentenboeken (< 6 jaar) |
| 100 | |a Van Os, Erik |4 aut |
| 245 0 | |a Nog 13 nachtjes wakker liggen dan is het sinterklaas |h BOEK |
| 260 | |a Haarlem |b Gottmer/Becht |c cop. 2012 |
| 300 | |a 52 p. |b ill. |e cd |
| 365 | |b 17,95 |c EUR |
| 490 | |a Gottmer-prentenboek |
| 521 | |a 3-5 |
| 650 | |a Voorleesverhalen |9 jge |
| 650 | |a Gedichten |9 jge |
| 650 | |a Liedjes |9 jge |
| 650 | |a Sinterklaas |9 jge |
| **693 3** | **|9 KZSIN |a Feesten |x Feesten |y Sinterklaas** |
| 700 | |a Van Lieshout, Elle |4 aut |
| 700 | |a Spee, Gitte |4 ill |
| **999** | **|a KZSIN |b Sinterklaas |e V |z Kleuter ZIZO 2\*9** |
| **999** | **|b KZSIN |d V |z Kleuter ZIZO 2\*4**  |

## Genre-literatuur 6-8, 9-11 en 12-14 [[8]](#footnote-8)

### Inleiding

Jeugdromans krijgen in de bibliografische beschrijving soms meerdere genrevelden (M21 veld 650 $9jge). De beschrijving vraagt nog interpretatie: welk genre komt op het etiket?



### Aanduiding etikettengenre met indicator 9

Er komt een extra laag in de bibliografische beschrijving, waardoor duidelijk is welk genreveld op het etiket komt. De interpretatie welk genre primeert, gebeurt dus op het moment van de beschrijving i.p.v. bij de etikettering: eenmalig i.p.v. in elke bibliotheek opnieuw.

Het aanduiden van het ‘**etikettengenre’** gebeurt met een **indicator 9,** geplaatst door de catalograaf die de bibliografische beschrijving maakt.

### Richtlijnen indicator 9 bij genres

#### Werkwijze

* Het genre dat op het etiket moet komen, krijgt een indicator 9.
* Een beschrijving kan maar **één genre** met een indicator 9 hebben.
* Ook als slechts één genre in de beschrijving opgenomen is (en er dus geen twijfel kan zijn), wordt de indicator 9 geplaatst.
* Als er bewust geen indicator bij een genre geplaatst wordt, wordt dit aangegeven in een interne annotatie 599.
* Als **geen** enkel genreveld een 9-**indicator** krijgt, komt er **geen genre** op het etiket.
* Check **eerdere edities** van hetzelfde werk die reeds een indicator 9 kregen: indicator 9 toekennen aan hetzelfde genre.

#### Welke genres krijgen een indicator 9?

* **Lijst van ‘genres en etiketten’** die in aanmerking komen voor een indicator 9.

Zie [bijlage](#_Bijlage_genres_fictie_2)

* De **vormgenres “Groteletterboeken, Luisterboeken, Hoorspelen, Makkelijk lezen en Lettertype Dyslexie”** krijgen **nooit** een indicator 9. Deze informatie komt elders op het etiket.
(Inhoudelijke genres bij Groteletterboeken, Luisterboeken, Hoorspelen, Makkelijk lezen en Lettertype Dyslexie krijgen wel een indicator 9. Vb. een groteletterboek dat een liefdesverhaal is, krijgt een indicator 9 bij ‘Liefdesverhalen’.)

#### Wat als er meerdere etikettengenres toegekend zijn?

* **Sinterklaas**, **Pasen**, **Kerstmis** krijgt ALTIJD de indicator, primeert ook op voorleesverhalen, gedichten en toneelteksten.

Het komt soms voor dat een boek én Sinterklaas én Kerstmis als onderwerp heeft; in dit geval primeert Sinterklaas.

* **Voorleesverhalen** primeert op alle genres behalve Sinterklaas, Pasen en Kerstmis.
* **Toneelteksten en Gedichten** krijgen **de 9-indicator** ook als er daarnaast (verschillende) (inhoudelijke) genres zijn. Vb. een gedichtenbundel die ook het genre ‘Humor’ heeft, krijgt een indicator 9 bij het genre ‘Gedichten’.
* **Verhalenbundels** zijn **ondergeschikt aan inhoudelijke genres.** Vb. ‘Historische verhalen’ heeft voorrang op ‘Verhalenbundels’.
* Plaats steeds de 9-indicator bij die term die het belangrijkste is voor de lener/lezer, die het **meest zegt over de inhoud**.
* Kies het **meest precieze** genre waarvoor een etiket bestaat: ‘Chicklit’ heeft voorrang op ‘Liefdesverhalen’, omdat Chicklit een deelverzameling is van liefdesverhalen.

Samengevat



#### Omnibussen en koepelbeschrijvingen

* **Delen van een koepel**: hetzelfde genre krijgt een indicator 9.
* **Fictie-omnibussen**, die volgens de richtlijnen geen onderwerpsontsluiting krijgen op het niveau van het **moederrecord**, krijgen in het kader van dit project wel **één etiketgenre** (indien van toepassing). De overige ontsluiting (extra genres en/of thema’s) blijven op het niveau van het kindrecord. Kindrecords krijgen nooit een indicator 9.

### Deelaanduiding bij meerdelige werken

We geven een indicator 9 aan alle delen van reeksen of beperkt meerdelige werken die bij voorkeur in volgorde gelezen worden, of anders gezegd elk volgend deel heeft het vorige deel nodig om de betekenis volledig tot haar recht te laten komen. (vb. Harry Potter).

*100 |a Rowling, J.K. |4 aut*

*245 0 |a Harry Potter en de geheime kamer |h BOEK*

*260 |a Amsterdam |b De Harmonie |c 2006*

*300 |a 254 p.*

*365 |b 19,50 |c EUR*

***490\_9 |a Harry Potter |v 2***

*521 |a 12-14*

*534 |a Harry Potter and the chamber of secrets*

*650\_9 |a Fantasy |9 jge*

*650 |a Toveren |9 jth*

*650 |a Verfilmde boeken |9 jge*

We nemen steeds een reeksnummers op in fictiebeschrijvingen in volgende gevallen:

1. Altijd bij koepelreeksen
2. Als er een nummer is en het is opportuun om in de reeks in volgorde te lezen (maar niet bij formele genummerde reeksen zoals Gottmer science fiction...)
3. Soms nummeren we zelf, vb. bij een trilogie, vervolgverhaal… (Het volgnummer nemen we evenwel nooit tussen rechte haken op)
4. Niet bij prentenboeken, kijkboekjes...

### Veld 999

**Invoervorm**

Het etiketveld 999 wordt korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**999 |b** aanduiding ML, GL, audio, Dyslexie en/of taal, samen/groei

 **|c** code genre-icoon

**|d** verwoording genre-icoon

**|e** deelaanduiding meerdelig werk

**|f** Hoofdwoord

**|h** kleur van veld b (uitgedrukt in 3 cijfers die samen een RGB-code vormen)

**|z** Type etiket

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **veld** | **subvelden** | **Wat?** | **Bron?** |
| 999 | b | * aanduiding GL
* aanduiding ML
* aanduiding audio
* aanduiding Dyslexie
* en/of taal
 | * jge Groteletterboeken
* jge Makkelijk lezen
* 245|hCD of Daisy + LDR pos6 I + jge Luisterboeken of Hoorspelen
* jge Lettertype Dyslexie
* 008 pos 35-37
 |
| 999 | c | code genre-icoon | Genre met indicator 9 cfr. [bijlage](#_Bijlage_genres_fictie_2)  |
| 999 | d | verwoording genre-icoon | Genre met indicator 9 cfr. [bijlage](#_Bijlage_genres_fictie_2) |
| 999 | e | deelaanduiding meerdelig werk | Deelaanduiding veld 490 met indicator 9 |
| 999 | f | hoofdwoord | Veld 100/110 of eerste titelwoord 245|a[[9]](#footnote-9) |
| 999 | h | Kleur veld b | Veld 521 |
| 999 | z | Type etiket | LDR pos6 en 008 pos 33, 245|h en 521 |

### Voorbeelden

**Gedichten**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130425s2013 1 dut |
| 020 | |a 9789048429189 |9 paperback |
| 035 | |a 9789048429189 |
| 035 | |a BBA000100979 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 096 | |9 275 |a Rijmpjes, versjes, liedjes |
| 100 | |a **Terp**stra, Kitty |4 aut |
| 245 4 | |a Het kikkertje en de reiger en andere kinderversjes |h BOEK |
| 260 | |a Zoetermeer |b Free Musketeers |c 2013 |
| 300 | |a 54 p. |b ill. |
| 365 | |b 14,95 |c EUR |
| 521 | |a 6-8 |
| **650\_9** | **|a Gedichten |9 jge** |
| 650 | |a Humor |9 jge |
| **999** | **| c BG1020 |d gedichten | f TERP | h 255,255,0 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Verhalenbundels + inhoudelijk genre – geen 100**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130330s2012 1 dut |
| 020 | |a 9781409556015 |9 hardback |
| 035 | |a 9781409556015 |
| 035 | |a BBA000099932 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 041 | |h eng |
| 096 | |9 277 |a Verhalen en sprookjes |
| 245 0 | |a **Verh**alen voor echte jongens |h BOEK |
| 260 | |a Mechelen |b Baeckens Books |c cop. 2012 |
| 300 | |a 352 p. |b ill. |
| 365 | |b 14.95 |c EUR |
| 521 | |a 6-8 |
| 534 | |a Stories for boys |
| 650 | |a Verhalenbundels |9 jge |
| **650\_9** | **|a Avonturenverhalen |9 jge** |
| 700 | |a Lalonde, Tom |4 ccp |
| **999** | **| c BG1076 |d avontuur | f VERH | h 255,255,0 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Groteletterboek + genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 120824s2012 1 dut |
| 020 | |a 9789046308356 |9 hardback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 096 | |9 283 |a Fictie 10-12 jaar |
| 100 | |a **Van d**e Coolwijk, Marion |4 aut |
| 245 0 | |a Meiden zijn gek... op sterren |h GROTE LETTER |
| 260 | |a Leidschendam |b Xl |c 2012 |
| 300 | |a 128 p. |
| 365 | |b 34.95 |c EUR |
| 490 | |a Meiden zijn gek ... |v 5 |
| 521 | |a 9-11 |
| **650** | **|a Groteletterboeken |9 jge** |
| **650\_9** | **|a Chicklit |9 jge** |
| 650 | |a Optreden |9 jth |
| 650 | |a Vriendschap |9 jth |
| **999** | **| c BG1074 |d chicklit | f VAND | h 255,60,20 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Makkelijk lezen + genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130612s2013 1 dut |
| 020 | |a 9789086961719 |9 paperback |
| 035 | |a 9789086961719 |
| 035 | |a BBA000102969 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 096 | |9 286 |a Moeilijk lezen |
| 100 | |a **Van R**ijn, Linda |4 aut |
| 245 0 | |a Last minute |h BOEK |
| 250 | |a 1 |
| 260 | |a Amsterdam |b Eenvoudig Communiceren |c cop. 2013 |
| 300 | |a 143 p. |
| 365 | |b 11,84 |c EUR |
| 490 | |a Misdadig |
| 490 | |a Lezen voor iedereen |
| 521 | |a 12-14 |
| **650** | **|a Makkelijk lezen |9 jge** |
| **650\_9** | **|a Thrillers |9 jge** |
| 700 | |a Schuurman, Ida |4 adp |
| **999** | **| c BG1001 |d thrillers | f VANR | h 160,160,160 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Luisterboek, Engelstalig + genre**

|  |  |
| --- | --- |
| LDR | 00000n**a**m a22 4500 |
| 001 | 8464899 |
| 005 | 20130313134110.0 |
| 008 | 120607s2010 1 **eng** |
| 020 | |a 9788853605139 |9 paperback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 100 | |a **Dick**ens, Charles |4 aut |
| 245 0 | |a Oliver Twist |h BOEK |
| 260 | |a Recanati |b Eli |c 2010 |
| 300 | |a 79 p. |b ill. |e cd |
| 365 | |b 9,80 |c EUR |
| 490 | |a Teen Eli readers |n Stage 1 |p A1 |
| 500 | |a Geannoteerde en vereenvoudigde uitgave |
| 500 | |a 600 kernwoorden |
| 521 | |a 12-14 |
| 650 | |a Makkelijk lezen |9 jge |
| 650 | |a Engeland |x 19de eeuw |9 jth |
| 650 | |a Armoede |9 jth |
| 650 | |a Weeskinderen |9 jth |
| **650\_9**  | **|a Historische verhalen |9 jge** |
| 650 | |a **Luisterboeken** |9 jge |
| 650 | |a Verfilmde boeken |9 jge |
| 700 | |a Celija, Maja |4 ill |
| 700 | |a Gudgeon, Sarah |4 adp |
| **999** | **| c BG1011 |d historisch | f DICK | h 110,210,55 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Genre Sinterklaas + Kerstmis**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 051130s2005 1 dut |
| 020 | |a 90-276-6287-8 |
| 040 | |a VLACC I |b dut |
| 090 | |a AVI 6 |
| 100 | |a **Olde**nhave, Mirjam |4 aut |
| 245 3 | |a De briefjespiet / Mirjam Oldenhave ; tek. van Kees de Boer. Kerst met de Kibbels / Lieneke Dijkzeul ; tek. van Alice Hoogstad |h BOEK |
| 260 | |a Tilburg |b Zwijsen |c 2005 |
| 300 | |a [82] p. |b ill. |
| 365 | |b 7,95 |c EUR |
| 490 | |a Sint en Kerst dubbelboek |
| 490 | |a Zwijsen thuis |
| 500 | |a Keerdruk |
| 521 | |a 6-8 |
| 650 | |a Kerstmis |9 jge |
| **650\_9**  | **|a Sinterklaas |9 jge** |
| 700 | |a De Boer, Kees |4 ill |
| 700 | |a Dijkzeul, Lieneke |4 aut |
| 700 | |a Hoogstad, Alice |4 ill |
| **999** | **| c BG1026 |d sinterklaas | f OLDE | h 255,255,0 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Voorleesverhalen + genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 111003s2011 1 dut |
| 020 | |a 9789060386675 |9 hardback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 041 | |h ger |
| 096 | |9 282 |a Fictie 7-9 jaar |
| 100 | |a **Ruti**shauser, Beatrice |4 aut |
| 245 0 | |a Lokiloko en de opdracht van de koning |h BOEK |
| 260 | |a Zeist |b Christofoor |c 2011 |
| 300 | |a 95 p. |b ill. |
| 365 | |b 14,90 |c EUR |
| 521 | |a 6-8 |
| 534 | |a Lokiloko und seine königliche Aufgabe |
| 650 | |a Avonturenverhalen |9 jge |
| 650 | |a Sprookjesfiguren |9 jth |
| **650\_9** | **|a Voorleesverhalen |9 jge** |
| 700 | |a Janssen, Corri |4 ill |
| **999** | **| c BG1033 |d voorlezen | f RUTI | h 255,255,0 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Twee inhoudelijke genres**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 110705s2011 1 dut |
| 020 | |a 9789025859138 |9 paperback |
| 035 | |a 9789025859138 |
| 035 | |a BBA000051835 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 096 | |9 283 |a Fictie 10-12 jaar |
| 100 | |a **Roo**d, Lydia |4 aut |
| 240 0 | |a Marikes vijfde geheim |
| 245 0 | |a Kus me kus me niet |h BOEK |
| 260 | |a Amsterdam |b Leopold |c 2011 |
| 300 | |a 445 p. |
| 365 | |b 12.50 |c EUR |
| 521 | |a 12-14 |
| **650\_9** | **|a Chicklit |9 jge** |
| 650 | |a Geheimen |9 jth |
| 650 | |a Schoolleven |9 jth |
| 650 | |a Verliefd zijn |9 jth |
| 650 | |a Liefdesverhalen |9 jge |
| **999** | **| c BG1023 |d chicklit | f ROOD | h 110,210,55 | z JF leesboeken 2\*4** |

**Geen genre**

|  |  |
| --- | --- |
| 001 | 8732306 |
| 005 | 20130704222040.0 |
| 008 | 130310s2013 1 dut |
| 020 | |a 9789461850393 |9 hardback |
| 035 | |a 9789461850393 |
| 035 | |a BBA000098556 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 096 | |9 280 |a Fictie kinder- en jeugdboeken algemeen |
| 100 | |a Welzijn, Merlien |4 aut |
| 245 0 | |a Mijn moeder heeft een date |h BOEK |
| 260 | |a Leersum |b Village |c 2013 |
| 300 | |a 157 p. |
| 365 | |b 12.50 |c EUR |
| 490 | |a Very important puber |v 3 |
| 521 | |a 12-14 |
| 650 | |a Echtscheiding |9 jth |
| 650 | |a Vriendschap |9 jth |
| **999** | **F WELZ | | h 110,210,55 | z JF leesboeken 2\*4** |

### Bijlage genres fictie jeugd

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vlacc jge**  | **verwoording** |  |
| Autobiografieën | autobiografie | BG1002 |
| Avonturenverhalen | avontuur | BG1076 |
| Chicklit | chicklit | BG1074 |
| Detectives | detective | BG1003 |
| Dierenverhalen | dieren | BG1004 |
| Fantasieverhalen | fantasie | BG1093 |
| Fantasy  | fantasy | BG1091 |
| Gedichten | gedichten | BG1020 |
| Griezelverhalen | griezel | BG1009 |
| Historische verhalen | historisch | BG1011 |
| Humor | humor | BG1012 |
| Kerstmis | kerstmis | BG1013 |
| Liefdesverhalen | liefde | BG1023 |
| Mythen, sagen en legenden | mythen | BG1094 |
| Oorlogsverhalen | oorlog | BG1016 |
| Paardenverhalen | paarden | BG1017 |
| Pasen  | pasen | BG1019 |
| Reisverhalen | reizen | BG1022 |
| Sciencefiction | SF | BG1025 |
| Sinterklaas  | sinterklaas | BG1026 |
| Sportverhalen | sport | BG1028 |
| Sprookjes  | sprookjes | BG1029 |
| Thrillers | thriller | BG1001 |
| Toekomstvehalen | toekomst | BG1096 |
| Toneelteksten | toneel | BG1030 |
| Utopische/Dystopische verhalen | dystopisch | BG1096 |
| Verhalenbundels | verhalen | BG1032 |
| Voorleesverhalen | voorlezen | BG1033 |
| Waargebeurde verhalen | waargebeurd | BG1034 |
| Westerns | western | BG1035 |
| Zeeverhalen | zeeverhaal | BG1036 |

my

**0-2, 3-5** : alleen indicator 9 bij voorleesverhalen, gedichten, sprookjes



**6-8, 9-11, 12-14**



Opmerkingen:

- eerste leesboekjes (tem AVI 5) krijgen een AVI-aanduiding op de plaats van het genre-icoon.

- De genres Makkelijk Lezen, Groteletterboeken, Hoorspelen en Luisterboeken en Lettertype Dyslexie krijgen nooit de tweede indicator 9. Deze informatie komt automatisch op het etiket.

## Eerste lezers (AVI)

Eerste leesboekjes (met een AVI 0,1,2,3,4,5 // Start, M3, E3, M4, E4) worden niet met een genre-etiket verwerkt; die krijgen een AVI-aanduiding op de plaats van het genre.

De catalograaf hoeft hiervoor geen indicatoren toe te kennen; de aanmaak gebeurt door het systeem.

Aangeven van indicatoren kan geen kwaad: ze zullen alleen niet gebruikt worden.

Er worden bij elke opslag 2 velden aangemaakt: een met ‘AVI oud’ in het subveld z ‘type’, en een met ‘AVI nieuw’ in het subveld z ‘type’.

### Veld 999

**Invoervorm**

Het etiketveld 999 wordt korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**999 |b** Aanduiding ‘groei’, ‘samen’

 **|c** code AVI-icoon

**|d** verwoording “1ste lezers”

**|e** blanco

**|f** blanco tot oplossing voor weergave meer dan 1 AVI

**|h** kleur veld b

**|z** Type etiket

### Voorbeelden

**AVI**

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 130527s2013 1 dut |
| 020 | |a 9789058387561 |9 hardback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| **090** | **|a AVI 1** |
| **090** | **|a AVI-M3** |
| 096 | |9 287 |a Leren lezen |
| 100 | |a **Will**e, Riet |4 aut |
| 245 4 | |a Het uur bij Tuur |h BOEK |
| 260 | |a Wielsbeke |b De Eenhoorn |c 2013 |
| 300 | |a [28] p. |b ill. |
| 365 | |b 14.95 |c EUR |
| 521 | |a 6-8 |
| 520 | |a Tuur vangt zijn buurjongen op als zijn ouders werken. Hij kookt voor hem, leest hem voor en ze spelen spelletjes. |
| 650 | |a Eerste leesboekjes |9 jge |
| 650 | |a Buren |9 jth |
| 650 | |a Vriendschap |9 jth |
| 700 | |a Daenen, Frank |4 ill |
| **999** | **| c BG1046 |d 1ste lezers | f WILL | h 255,255,0 | z JF AVI oud 2\*4** |
| **999** | **| c BG1080 |d 1ste lezers | f WILL | h 255,255,0 | z JF AVI nieuw 2\*4** |

**AVI samenleesboek**

Laagste AVI op etiket

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 121120s2012 1 dut |
| 020 | |a 9789048711826 |9 hardback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| **090** | **|a AVI-Start** |
| **090** | **|a AVI 1** |
| 090 | |a AVI-E3 |
| 090 | |a AVI 3 |
| 096 | |9 287 |a Leren lezen |
| 100 | |a Wille, Riet |4 aut |
| 245 0 | |a Nel gaat naar oom Tim |h BOEK |
| 260 | |a Tilburg |b Zwijsen |c 2012 |
| 300 | |a 43 p. |b ill. |
| 365 | |b 11 |c EUR |
| 490 | |a Samenlezers |
| 521 | |a 6-8 |
| 650 | |a Fantaseren |9 jth |
| 650 | |a Logeren |9 jth |
| **650** | **|a Samenleesboeken |9 jge** |
| 650 | |a Eerste leesboekjes |9 jge |
| 700 | |a Meirink, Tineke |4 ill |
| **999** | **| c BG1046 |d 1ste lezers | f WILL | h 255,255,0 | z JF AVI oud 2\*4** |
| **999** | **| c BG1079 |d 1ste lezers | f WILL | h 255,255,0 | z JF AVI nieuw 2\*4** |

**AVI groeiboek**

Hoogste AVI op etiket

|  |  |
| --- | --- |
| 008 | 120320s2012 1 dut |
| 020 | |a 9789401402040 |9 paperback |
| 035 | |a 9789401402040 |
| 035 | |a BBA000068776 |
| 040 | |a BoekenBank |b dut |c Open Vlacc |
| 090 | |a AVI 1 |
| 090 | |a AVI 2 |
| **090** | **|a AVI 3** |
| 090 | |a AVI-Start |
| 090 | |a AVI-M3 |
| **090** | **|a AVI-E3** |
| 096 | |9 282 |a Fictie 7-9 jaar |
| 100 | |a Vanden Heede, Sylvia |4 aut |
| 245 4 | |a Het tweede dikke boek van Vos en Haas |h BOEK |
| 260 | |a Tielt |b Lannoo |c 2012 |
| 300 | |a 297 p. |b ill. |
| 365 | |b 24.99 |c EUR |
| 520 | |a In het eerste deel zoeken Haas en Uil naar Vos, die een koekoek najaagt. In het tweede deel verhuizen Piep, Tok en Iek en pikt Pluim het kippenhok in. In het derde deel verjaart Haas, komen Rob en Meermin op bezoek en zoekt Ever een liefje. |
| 521 | |a 6-8 |
| 700 | |a Thé Tjong-Khing |4 ill |
| **999** | **| c BG1048 |d 1ste lezers | f WILL | h 255,255,0 | z JF AVI oud 2\*4** |
| **999** | **| c BG1081 |d 1ste lezers | f WILL | h 255,255,0 | z JF AVI nieuw 2\*4** |

## Stripverhalen

Nog niet in regelgeving

## DVD fictie

Nog niet in regelgeving

# Jeugd non-fictie

## Kleuter ZIZO

Vanaf juni 2014 zijn prenten ZIZO en Mini-ZIZO vervangen door één schema Kleuter ZIZO. In Kleuter ZIZO worden zowel fictie als non-fictiepublicaties voor -6-jarigen opgenomen. Het etiketveld 999 wordt automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden in Open Vlacc

### Indicator 9

Bij Kleuter ZIZO wordt geen indicator 9 toegekend.

### Veld 999

**Invoervorm**

De twee etiketvelden 999 worden korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**2\*9-etiketveld:**

**999 |a** code KleuterZIZO-icoon

 **|b** verwoording Kleuter ZIZO

**|d** aanduiding ‘informatief’ of ‘peuter’

**|e** Eerste letter hoofdwoord

**|z** Type etiket

**2\*4-etiketveld**

**999 |b** code KleuterZIZO-icoon

**|c** aanduiding ‘informatief’ of ‘peuter’

**|d** Eerste letter hoofdwoord

**|z** Type etiket

Voorbeeld:

|  |  |
| --- | --- |
| 005 | 20160324164331.0 |
| 008 | 120529s2012 1 dut |
| 020 | |a 9789085605126 |9 hardback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 096 | |9 273 |a Prentenboeken (< 6 jaar) |
| 096 | |9 275 |a Rijmpjes, versjes, liedjes |
| 100 | |a Wever, Hinke |4 aut |
| 245 0 | |a Kriebel kriebel snorrebaard |b dierenliedjes met korte verhalen, maskers, kleurplaten en muzieknotatie |c tekst en ill. Hinke Wever ; muziek Bart Noorman |h BOEK |
| 250 | |a 3 |
| 260 | |a Amsterdam |b Niño |c 2012 |
| 300 | |a 55 p. |b ill. |e cd met cd-rom deel |
| 365 | |b 17,50 |c EUR |
| 521 | |a 3-5 |
| 650 | |a Dieren |9 jth |
| 650 | |a Liedjes |9 jge |
| 693 3 | |9 KZLIE |a Vrije Tijd |x Muziek |y Liedjes |
| 700 | |a Noorman, Bart |4 mus |
| 999 | |a KZLIE |b Liedjes |e W |z Kleuter ZIZO 2\*9 |
| 999 | |b KZLIE |d W |z Kleuter ZIZO 2\*4 |

## ZIZO Jeugd

Het etiketveld 999 wordt automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden in Open Vlacc

### Indicator 9

Bij ZIZO Jeugd wordt geen indicator 9 toegekend.

### Veld 999

**Invoervorm**

De twee etiketvelden 999 worden korte tijd na opslaan van de beschrijving automatisch aangemaakt op basis van de gegevensvelden van de beschrijving**.**

**Etiketveld voor liggend etiket:**

**999 |a** code ZIZO jeugd-icoon

 **|b** verwoording ZIZO jeugd

**|d** leeftijdsaanduiding

**|z** Type etiket

**Etiketveld voor staand etiket**

**999 |a** leeftijdsaanduiding

 **|b** verwoording ZIZO jeugd

**|d** code ZIZO jeugd-icoon

**|z** Type etiket

Voorbeelden

|  |  |
| --- | --- |
| 020 | |a 9789001812911 |9 paperback |
| 040 | |a Open Vlacc |b dut |
| 084 | |a 596.1 |
| 100 | |a Van den Akker, William |4 aut |
| 245 0 | |a Nieuwe dieren in Nederland |h BOEK |
| 250 | |a 1 |
| 260 | |a Groningen |b Noordhoff |c 2013 |
| 300 | |a 23 p. |b ill. |
| 365 | |b 11,50 |c EUR |
| 490 | |a Informatie |n Kroon |v 363 |
| 521 | |a 9-11 |
| 650 | |a Dieren |9 jtr |
| 693 0 | |9 NADIE |a NATUUR - PLANTEN - DIEREN |x Dieren |
| 999 | |a NADIE |b Dieren |i 9-11 |z JN liggend 2\*9 |
| 999 | |b Dieren |c NADIE |g 9-11 |z JN staand 2\*9 |

## Vormgenres

Sinds enige tijd kunnen non-fictierecords vormgenres krijgen. De lijst met vormgenres zijn te vinden in de genrelijsten [‘volwassen literatuur en film’](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/7361a543-d1a6-4662-8dca-04b95a3872da/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_genres/Genres%20volwassenen%20literatuur%20en%20film.docx) en [‘jeugd literatuur, film, muziek, games en spel’](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/1bed5944-05b8-4d91-a2ef-fa5a6b18817e/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_jeugdontsluiting/Genres%20jeugd%20literatuur%2C%20film%2C%20muziek%2C%20games%20en%20spel.docx) (en in de invoerafspraken [fictie volwassenen](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/13195301-c3fa-4532-aa3a-c3df8403c0b4/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_themasVW/Invoerafspraken%20fictie%20volwassenen.doc), [non-fictie volwassenen](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/cf2a53f6-7bc6-4176-a616-5c2c5b1c891a/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_trefwoordenVW/Invoerafspraken%20non-fictie%20volwassenen.doc) en [invoerafspraken fictie en non-fictie jeugd](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/a8f2bded-3f4e-42ff-9ea2-a322cd8c86e6/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_jeugdontsluiting/Invoerafspraken%20fictie%20en%20non-fictie%20jeugd.doc)).

Vormgenres krijgen in **non-fictierecords nooit een indicator 9**, ook niet de vormgenres ‘Gedichten’, ‘Toneelteksten’, ‘Voorleesverhalen’ of ‘Verhalenbundels’, die bij de fictie wel een indicator kunnen krijgen. Hetzelfde geldt voor het genre ‘Eerste leesboekjes’. Dit genre krijgt nooit een indicator 9. De aanduiding ‘1ste lezers’ als verwoording op het etiket verschijnt uitsluitend bij aanwezigheid van (de juiste) AVI-niveaus in het record.

**Voor non-fictierecords geldt dat ZIZO en SISO altijd primeren op een genre-aanduiding**.

1. De ‘indicator 9’ waarvan sprake in dit document is steeds een 2de indicator 9. [↑](#footnote-ref-1)
2. In een interne annotatie 599 wordt vermeld dat geen indicator toegekend is [↑](#footnote-ref-2)
3. Vorm van hoofdwoord zie hfdst. “Hoofdwoord in de signatuur” in de [Regelgeving etiketten](http://openvlacc.cultuurconnect.be/files/download/5227dcb5-3170-440a-8a88-07ad9ea92fbb/Regelgeving/Bronnen%2C%20vaste%20invoerlijsten%2C%20werklijsten/Etiketten/Regelgeving%20etiketten%20volwassenen.pdf) [↑](#footnote-ref-3)
4. Publicaties over meer dan drie personen of begrippen met inhoudelijke samenhang, worden ingedeeld bij -in volgorde van voorkeur-:

een specifieke rugrubriek

een rubriek ‘Overzichten’ (bij Film, Architectuur, Filosofie)

de AZ-rubriek met herhaling van de plank als rug [↑](#footnote-ref-4)
5. Vorm van hoofdwoord zie hfdst. “Hoofdwoord in de signatuur” in [Afspraken Vlaamse standaard voor etiketten](http://www.bibnet.be/portal/page/portal/717607DA92C4418CA782E767707F8108) [↑](#footnote-ref-5)
6. Manueel invullen gebeurt door de bib die het etiket aanmaakt in Biblioprint [↑](#footnote-ref-6)
7. geen ‘over-informatie’ bij de SISO-rubrieken 9XX (geschiedenis en land-en volkenkunde) omdat info uit de AZ-rubriek (de rugrubriek) soms al in het SISO-nr vervat zit. [↑](#footnote-ref-7)
8. Eerste leesboeken (AVI) vallen buiten wat hieronder beschreven staat, en worden kort in punt 3.2 aangehaald [↑](#footnote-ref-8)
9. Vorm van hoofdwoord zie hfdst. “Hoofdwoord in de signatuur” in [Afspraken Vlaamse standaard voor etiketten](http://www.bibnet.be/portal/page/portal/717607DA92C4418CA782E767707F8108) [↑](#footnote-ref-9)